

Министерство энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Тверской
области
ГБПОУ «Удомельский колледж»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета ГБПОУ
«Удомельский колледж»
Протокол №__3__ от 31 августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБПОУ
«Удомельский колледж»
№__234/1_ от 31 августа 2021г.

**Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки
результатов освоения учебной дисциплины
ОУП.02 Литература**

15.01.20 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике

г. Удомля, 2021г.

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.01.20 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике.

Разработчики:

Преподаватель ГБПОУ «Удомельский колледж», Гришина Оксана Сергеевна.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов4
2. Структура контрольного задания5
3. Комплект контрольно-измерительных материалов6

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» студент должен обладать умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями, предусмотренными ФГОС по специальности 15.01.20 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

• личностными:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметными:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметными:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

3.1. Творческие работы

ТЕМА 1.1. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА	Сочинение «Мой А.С.Пушкин». Составление плана к отзыву по творчеству М.Ю. Лермонтова. Отзыв по творчеству Н.В. Гоголя
ТЕМА № 1.2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА	Сочинение «Представители «темного царства» в пьесе «Гроза». Сочинение «Образ Е. Базарова». Сочинение «Теория Р.Раскольникова». Сочинение «Наташа Ростова - любимая героиня Толстого»
ТЕМА 2. 1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА 20 ВЕКА	Сочинение «Тема Родины в творчестве Есенина» Составление плана к образу Маргариты М. Булгакова Составление плана к отзыву по творчеству Шукшина В.М.
ТЕМА № 2.4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ	Отзыв по творчеству Б.Пастернака Отзыв по творчеству С. Есенина.
ТЕМА № 2.7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-200-Х ГОДОВ	Отзыв «Мое любимое произведение»

3.2. Тесты, тестовые задания

Тесты к жизни творчеству А. Островского. «Гроза», «Бесприданница»

1 ВАРИАНТ

1) **Имя Островского**

- а) Николай Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Александр Николаевич
- г) Николай Александрович

2) **Островского прозвали:**

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

3) **Островский учился:**

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) **Произведение «Гроза»**

- а) комедия
- б) трагедия
- в) драма
- г) роман

5) **Какое произведение не принадлежит Островскому:**

- а) «Снегурочка»
- б) «Волки и овцы»
- в) «Обломов»
- г) «Свои люди – сочтемся»

6) **Драма «Гроза» была впервые напечатана в**

- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860
- г) 1861

7) **Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка**

Кулигин?

- а) телеграф
- б) печатный станок
- в) громоотвод
- г) микроскоп

8) **Определите кульминацию драмы «Гроза»**

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
- б) сцена с ключом
- в) встреча Катерины с Борисом у калитки
- г) раскаяние Катерины перед жителями города

9) **К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**

- а) реализм
- б) романтизм
- в) классицизм
- г) сентиментализм

10) **Действие драмы «Гроза» происходит:**

- а) в Москве

б) в Нижнем Новгороде

в) в Калинове

г) в Петербурге

11) **Как звали мужа Катерины?**

а) Тихон

б) Борис

в) Кудряш

г) Акакий

12) **Определите основной конфликт драмы «Гроза»**

а) история любви Катерины и Бориса

б) столкновение самодуров и их жертв

в) история любви Тихона и Катерины

г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

13) **Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**

а) Борис

б) Кулигин

в) Варвара

г) Тихон

14) **Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?**

а) сноска

б) ремарка

в) пояснение

г) сопровождение

15) **Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?**

а) Кулигин

б) Тихон

в) Борис

г) Кудряш

2 ВАРИАНТ

1) **Годы жизни А. Островского:**

а) 1823 - 1886

б) 1809 - 1852

в) 1812 - 1891

г) 1799 - 1837

2) **Островский учился:**

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

3) **Островского прозвали:**

а) «Колумб Замоскворечья»

б) «человек без селезенки»

в) «товарищ Константин»

г) «луч света в темном царстве»

4) **Драма «Гроза» была впервые напечатана в:**

а) 1852

б) 1859

в) 1860

г) 1861

5) **Какое произведение не принадлежит Островскому:**

- а) «Снегурочка»
- б) «Бедность не порок»
- в) «Обломов»
- г) «Свои люди – сочтемся»

6) **Произведение «Гроза» по жанру:**

- а) комедия
- б) трагедия
- в) драма
- г) повесть

7) **К какому сословию принадлежала Кабаниха?**

- а) купцы
- б) мещане
- в) дворяне
- г) разночинцы

8) **Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?**

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Глаша

9) **К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**

- а) реализм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) романтизм

10) **Как звали возлюбленного Катерины?**

- а) Кулигин
- б) Тихон
- в) Борис
- г) Кудряш

11) **В каком городе происходит действие пьесы?**

- а) в Нижнем Новгороде
- б) в Торжке
- в) в Москве
- г) в Калинове

12) **Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?**

- а) Кудряшу
- б) Катерине
- в) Варваре
- г) Кабанихе

13) **Что изобретал механик-самоучка Кулигин?**

- а) телеграф
- б) перпетуум-мобиле
- в) солнечные часы
- г) громоотвод

14) **Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?**

- а) сноска
- б) ремарка
- в) пояснение
- г) сопровождение

15) **Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?**

- а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...

- б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей,
который милосерднее вас!
- в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
- г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

Критерии оценивания: правильный ответ – 1 балл

«5»- 17-19 баллов

«4»- 15-16 баллов

«3»- 13-14 баллов

Тест по творчеству И.А. Гончарова(«Обломов»)

1) Гончарова звали:

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Александр Иванович
- г) Иван Александрович

2) Гончаров:

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) Гончарова учился:

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) Произведение «Обломов»:

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову?

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Невский проспект»
- в) «Обломов»
- г) «Обрыв»

6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в:

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана:

- а) в журнале «Современник»
- б) в «Отечественных записках»
- в) в журнале «Вестник Европы»
- г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Определите экспозицию романа «Обломов»:

- а) первые шесть глав
- б) первые три главы

- в) первые две главы
г) вся первая часть
- 9) **К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»:**
а) классицизм
б) сентиментализм
в) реализм
г) романтизм
- 10) **Действие романа «Обломов» происходит:**
а) в Москве
б) в Тульской Губернии
в) в Орловской губернии
г) в Петербурге
- 11) **Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?**
а) Андрей Штольц
б) Владимир Ленский
в) Пьер Безухов
г) Акакий Башмачкин
- 12) **Определите сюжетную основу романа «Обломов»**
а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца
- 13) **Как звали сына Ильи Ильича Обломова:**
а) Андрей
б) Иван
в) Илья
г) Павел
- 14) **Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу?**
а) Ольга Ильинская
б) Обломов
в) Штольц
г) Агафья Пшеницына
- 15) **Укажите возраст Обломова в начале романа:**
а) 25-26
б) 32-33
в) 36-37
г) 40-45

Критерии оценивания: правильный ответ – 1 балл

«5»- 17-19 баллов

«4»- 15-16 баллов

«3»- 13-14 баллов

Тест по творчеству И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

1 вариант

1) Тургенева звали:

- а) Иван Алексеевич
б) Алексей Иванович
в) Сергей Иванович
г) Иван Сергеевич

2) Тургенев

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя

- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо
- 3) **Тургенев учился в:**
 - а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Нежинской гимназии
 - в) в Московском университете
 - г) в Симбирском университете
- 4) **Произведение «Отцы и дети»:**
 - а) роман
 - б) рассказ
 - в) поэма
 - г) повесть
- 5) **Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**
 - а) «Первая любовь»
 - б) «Невский проспект»
 - в) «Дым»
 - г) «Дворянское гнездо»
- 6) **Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**
 - а) 1852
 - б) 1856
 - в) 1860
 - г) 1862
- 7) **Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?**
 - а) А. И. Герцену
 - б) Н. Г. Чернышевскому
 - в) В. Г. Белинскому
 - г) Н. А. Некрасову
- 8) **Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**
 - а) положение рабочего класса
 - б) система поведения человека, нравственные принципы
 - в) общественный долг, воспитание
 - г) отношение к дворянскому и культурному наследию
- 9) **Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**
 - а) сцена с Фенечкой в беседке
 - б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
 - в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
 - г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора
- 10) **Действие романа «Отцы и дети» происходит**
 - а) в Москве
 - б) в Калинове
 - в) в провинциальных имениях и небольшом городке
 - г) в Петербурге
- 11) **Как звали друга Евгения Базарова**
 - а) Андрей Штольц
 - б) Владимир Ленский
 - в) Пьер Безухов
 - г) Аркадий Кирсанов
- 12) **Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?**
 - а) Василий Иванович Базаров
 - б) Аркадий Николаевич Кирсанов
 - в) Николай Петрович Кирсанов
 - г) Павел Петрович Кирсанов
- 13) **Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»**

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка
- б) Катя
- в) Одинцова
- г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась
- б) Базаров был ранен
- в) Кирсанов был ранен
- г) Базаров был убит

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 - 1841
- б) 1809 - 1852
- в) 1818 - 1883
- г) 1799 - 1837

2) В жизни Тургенева

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.А. Гончаровым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Тургенев окончил

- а) Петербургский университет
- б) Царскосельский лицей
- в) Нежинскую гимназию
- г) Симбирский университет

4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1862
- г) 1865

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Дворянское гнездо»
- б) «Первая любовь»
- в) «Муму»
- г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Отцы и дети»

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности
- б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
- в) непонимание роли народа в освободительном движении
- г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

8) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседе

- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора
- 9) **Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»**
- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

10) **Как звали возлюбленную Евгения Базарова?**

- а) Татьяна Ларина
- б) Анна Одинцова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

11) **Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?**

- а) любовь к Одинцовой
- б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым
- в) разрыв с Аркадием Кирсановым
- г) посещение родителей

12) **К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?**

- а) разночинцы
- б) дворяне
- в) купцы
- г) мещане

13) **Базаров был**

- а) антропологом
- б) учителем
- в) врачом
- г) агрономом

14) **Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?**

- а) он был ей неинтересен
- б) она была влюблена в другого
- в) Базаров был ниже по социальному положению
- г) спокойная жизнь ей была дороже

15) **Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?**

- а) Одинцова
- б) Павел Кирсанов
- в) Николай Кирсанов
- г) Базаров

Контрольная работа по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Выберите один вариант ответа

1. **В чем состоит своеобразие композиции романа «Отцы и дети»?**

- а) в основу положен жанр «путешествия»;
- б) структура романа построена на повторяемости, цикличности;
- в) кольцевая композиция;
- г) зеркальная композиция.

2. Какое из положений может опровергнуть ошибочный тезис «Базаров склонен отрицать все»?

- а) отрицает лишь искусство и поэзию;
- б) верит в науку, медицину;
- в) верит в русский народ;
- г) нигилист;
- д) верит в то, что признает полезным.

3. С какой целью Тургенев дважды проводит своего героя по одному и тому же пути (Марьино, город, Никольское, деревня родителей)?

- а) для углубления конфликта романа;
- б) показать несостоятельность идей Базарова;
- в) показать изменения, которые происходят в душе героя.

4. Исключите неверное. В споре Павла Петровича и Базарова затрагиваются вопросы:

- а) о русском народе;
- б) о путях переустройства России;
- в) об аристократах и аристократизме;
- г) о природе;
- д) о нигилистах;
- е) о принципах;
- ж) об искусстве;
- з) о плодах цивилизации;
- и) о любви;
- к) о реформе по освобождению крестьян.

Дайте развернутый ответ на вопросы

1. Почему роман заканчивается смертью героя? Означает ли это гибель всех его идей?
2. Могла бы Одинцова пойти с Базаровым в его «горькую терпкую вольную жизнь»?

Тест по произведению Н.С. Лескова «Очарованный странник»

Вариант 1.

1. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник»:

- А. роман;
- Б. трагедия;
- В. повесть;
- Г. рассказ

2. **“Очарованный странник”** – произведение, составленное из отдельных эпизодов.
Как объединяются части в единое произведение?
- А. сюжет;
 - Б. автор – повествователь;
 - В. героиня (Груша);
 - Г. странствующий герой.
3. **Определите характер повествования в произведении “Очарованный странник”:**
- А. объективно – повествовательный;
 - Б. мемуары;
 - В. сказовый, от первого лица;
 - Г. от третьего лица.
4. **Основная идея произведения “Очарованный странник” состоит в следующем:**
- А. русский человек со всем справится;
 - Б. русский человек всегда стремится к опасностям;
 - В. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек;
 - Г. русский человек со всеми бедами справляется в одиночку.
5. **Какого героя из произведения Н.С. Лескова можно назвать “очарованным странником”:**
- А. цыганку Грушу;
 - Б. князя;
 - В. Ивана Флягина;
 - Г. Савакирия.
6. **С каким былинным богатырём сравнивает автор И.С. Флягина:**
- А. с Алёшей Поповичем;
 - Б. с Добрыней Никитичем;
 - В. с Ильёй Муромцем;
 - Г. с Савелием – богатырём Старорусским
7. **Как звали в детстве Ивана Северьяновича Флягина:**
- А. Измаил;
 - Б. Мономах;
 - В. Голован;
 - Г. Казачок.
8. **Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи:**
- А. деньги;
 - Б. освобождение от крепостной зависимости;
 - В. коня;
 - Г. гармонь.
9. **Почему И.С. Флягин бежал в степь из города:**
- А. в поисках приключениях;
 - Б. вслед за возлюбленной;
 - В. был взят в плен;
 - Г. из – за убийства Савакирея
10. **Как удерживали главного героя в степи:**
- А. богатыми подарками;
 - Б. самая красивая девушка была отдана в жёны И.С. Флягина;
 - В. его держали в яме в колодцах;

Вариант 2.

1. К какому жанру древнерусской литературы близка повесть «Очарованный странник»:
- А. Апокриф
 - Б. Хождение

- В. Житие
Г. Поучение
2. Назовите отчество Ивана Флягина:
А. Ларионыч
Б. Северьяныч
В. Степаныч
Г. Максимыч
3. С каким былинным богатырем сравнивает Лесков Ивана Флягина:
А. Добрыня Никитич
Б. Илья Муромец
В. Никита Кожемяка
Г. Алеша Попович
4. Что попросил Иван Флягин за спасение графской семьи:
А. Свобода
Б. Деньги
В. Гармонь
Г. Конь
5. Расставшись с цыганом, Флягин нанялся работать:
А. Лекарем
Б. Коневодом
В. Нянькой
Г. Пастухом
6. Почему Иван Флягин бежал в степь:
А. Скрывался от хана Джангара
Б. В поисках новой жизни
В. Из-за убийства Савакирея
Г. Вслед за возлюбленной
7. Сколько времени герой провел в степи:
А. Десять лет
Б. Три года
В. Месяц
Г. Один год
8. Как удерживали Ивана Флягина в степи:
А. Держали в колодках в яме
Б. Подщетинили пятки
В. Отдали в жены самую красивую девушку
Г. Богатыми подарками
9. Почему Иван Флягин убил Грушу:
А. Из-за неразделенной любви
Б. Это произошло случайно
В. Чтобы Груша не вернулась к князю
Г. Чтобы спасти ее душу от греха – убийства
10. После убийства Груши Иван Флягин:
А. Пошел в рекруты
Б. Попал в острог
В. Ушел в монастырь
Г. Бежал в степь

Тест по творчеству Некрасова

1 ВАРИАНТ

1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич
б) Алексей Николаевич

- в) Сергей Алексеевич
- г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо.

3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога»
- б) «Невский проспект»
- в) «Памяти Добролюбова»
- г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово б) Дырявино в) Неурожайка г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого б) богатого в) ученого г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица б) волк в) пеночка г) синичка

9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев б) поп
- в) Григорий Добросклонов г) князь Утятин

10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

- а) в Москве б) в Калинове в) «в каком селе – угадывай» г) в Петербурге

1.Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1.Когда начинается действие романа «Война и мир»?

- а) в январе 1812 года
- б) в апреле 1801 года
- в) в мае 1807 года
- г) в июле 1805 года

2.Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?

- а) историческая хроника
- б) роман
- в) летопись
- г) эпопея

3.В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется

Александр I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

- а) Александр I

- б) М.И. Кутузов
в) А. Болконский
г) Николай I
4. Сколько времени длится действие романа 9 (в целом)?
а) 10 лет
б) 25 лет
в) около 7 лет
г) 15 лет
5. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?
а) царь
б) военачальники
в) аристократия
г) народ
6. С какого события начинается роман «Война и мир»?
а) описания встречи отца и сына Болконских
б) описания Шенграбенского сражения
в) описания именин в доме Ростовых
г) описания вечера у А. П. Шерер
7. Возраст Наташи Ростовой в начале романа?
а) 10 лет
б) 13 лет
в) 16 лет
г) 18 лет
8. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6
9. Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».
а) именины в доме Ростовых
б) история с Теляниным
в) встреча императоров в Тильзите
г) Аустерлицкое сражение
10. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (1-й том)?
а) так он понимает офицерский долг
б) хочет продвинуться по служебной лестнице
в) стремится к славе
г) мечтает защищать родину

5. Тестовые вопросы:

1. О какой семье в романе можно сказать «семья-сердце»:
А) Болконских
Б) Курагиных
В) Ростовых
2. Из какой семьи происходил Андрей Болконский:
А) княжеской
Б) графской
В) помещицкой
3. Как звали сестру Андрея Болконского:
А) Марья
Б) Наталья
В) Анна
4. С кем на своём первом балу танцевала Наташа Ростова:

- А) Пьер Безухов
Б) Андрей Болконский
В) Анатолий Курагин
5. В связи с чем Пьер Безухов вернулся из-за границы:
А) окончание учёбы
Б) тоска по родине
В) болезнь отца
6. О ком из своих детей Василий Курагин говорил «дурак покойный»:
А) Анатолий
Б) Элен
В) Ипполит
7. Из-за чего Элен Курагина вышла замуж за Пьера Безухова:
А) из-за любви
Б) из-за чувства долга
В) из-за денег
8. Кто был настоящим другом Пьера Безухова:
А) Долохов
Б) Андрей Болконский
В) Анатолий Курагин
9. Какова одна из причин ухода Андрея Болконского на войну 1805 года:
А) чувство долга
Б) романтика
В) поиск славы
10. Во время какого сражения был ранен Андрей Болконский, подхвативший знамя:
А) Шенграбенское
Б) Аустерлицкое
В) Бородинское
11. Какое дерево «помогло» Андрею Болконскому возродиться к жизни:
А) дуб
Б) тополь
В) липа
12. Кто «толкнул» Наташу Ростову в объятия Анатолия Курагина:
А) Пьер Безухов
Б) Анна Павловна Шерер
В) Элен Курагина
13. Чем увлёкся Пьер Безухов, пытаясь найти своё место в жизни:
А) экономикой
Б) религией
В) масонством
14. Чем в свободное время занималась сестра Андрея Болконского:
А) вышивкой
Б) светскими сплетнями
В) учёбой
15. Кто из полководцев был солдатам «отец родной»:
А) Кутузов
Б) Багратион
В) Наполеон
16. Отечественная война 1812 года была:
А) захватнической
Б) оборонительной
В) гражданской
17. Кто из братьев Наташи Ростовской погиб в войне 1812 года:
А) Николай

Б)Петя

В)Борис

18.В каком сражении Андрей Болконский получил смертельное ранение:

А)Шенграбенское

Б)Аустерлицкое

В)Бородинское

19.На руках у кого умер Андрей Болконский:

А)Наташи Ростовой

Б)отца

В)военных врачей

20.как звали сына Андрея Болконского:

А)Николай

Б)Борис

В)Пётр

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Темы сочинений по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1. Теория Раскольникова и ее крах.
2. Образ Петербурга в романе.
3. Судьбы униженных и оскорбленных на страницах романа.
4. Социальные и философские истоки Раскольникова.
5. Как развенчивается теория Раскольникова в романе.
6. Раскольников и Свидригайлов. Сравнительная характеристика.
7. «Правда» Сони Мармеладовой.
8. О чем меня заставил задуматься роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Смысл названия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
10. Крушение и разочарование Родиона Раскольникова.

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «война и мир»

Темы сочинений по роману – эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»

1. «Война и мир» как роман-эпопея.
2. Кутузов и Наполеон.
3. Истинный и ложный патриотизм в романе «Война и мир».
4. Народ и личность в понимании Толстого (по роману «Война и мир»).
5. «Мысль народная» в романе «Война и мир».
6. Москва и Петербург в изображении Толстого.
7. «Мысль семейная» в романе «Война и мир».
8. Семья Болконских и семья Ростовых.
9. Эволюция личности Пьера Безухова.
 10. Путь нравственных исканий Андрея Болконского.
 11. Наташа Ростова и Марья Волконская.
12. «Что такое настоящая жизнь?»

Тест по комедии А.П.Чехова “Вишневый сад”

Кто говорит?

1. А моя собака и орехи кушает.
2. Желтого в угол, дуплет в середину.
3. Эх ты, недотепа...
4. Что ж... лошадь хороший зверь... лошадь продать можно...
5. Надо перестать восхищаться собой. Надо бы только работать.

6. ...я так далек от пошлости. Мы выше любви!

7. Музыка, играй отчетливо! Пускай все, как я желаю! ...За все могу заплатить!

4.2 Типовые задания для освоения учебной дисциплины (10 класс, II семестр).

Поэзия начала XX века. Символизм. Акмеизм. Футуризм

Дайте характеристику символизма.

Проанализируйте стихотворение К.Б. Бальмонта «Безглагольность» по следующим вопросам:

Безглагольность

Есть в русской природе усталая нежность, Войди на закате, как в свежие волны,
Безмолвная боль затаенной печали, В прохладную глушь деревенского сада, -
Безвыходность горя, безгласность, безбрежность, Деревья так сумрачно- странно-

безмолвны,

Холодная высь, уходящие дали. И сердцу так грустно, и сердце не радо.

Приди на рассвете на склон косогора, - Как будто о желанном просила,

Над зябкой рекою дымится прохлада, И сделали ей незаслуженно больно.

Чернеет громада застывшего бора, И сердце простило, но сердце застыло,

И сердцу так больно, и сердце не радо. И плачет, и плачет, и плачет невольно

1. Прочитайте стихотворение «Безглагольность». Как вы понимаете это стихотворение?

2. Какие ассоциации возникают у вас при чтении этого текста? Какие чувства, эмоции он вызывает?

3. Как вы поняли название стихотворения? Почему? Свои суждения аргументируйте примерами из текста.

4. В чем особенность образов стихотворения?

5. Как поэт передает тишину рассвета? Какие художественные приемы использует в этом стихотворении К.Д. Бальмонт?

6. Отметьте повторение одинаковых звуков в близкостоящих словах, повторение слов и словосочетаний, которые придают стихотворению музыкальность.

7. Символисты считали, что символ всегда музыкален. Какую мелодию «исполняет» душа лирического героя в запечатленный поэтом миг его жизни?

8. Отметьте символы и метафоры в стихотворении. Какова их роль в раскрытии идейного содержания стихотворения?

9. Как вы понимаете словосочетание «безглагольность покоя»? Попробуйте определить какие части речи доминируют в этом стихотворении?