

Министерство энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Тверской области

ГБПОУ «УДОМЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрена на заседании  
методического совета ГБПОУ  
«Удомельский колледж»  
Протокол №\_3\_от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора ГБПОУ  
«Удомельский колледж»  
№\_234/1\_\_от 31.08.2021г.

**КОМПЛЕКТ**  
контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине  
**УПВ.01 Родной язык**  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальностям среднего профессионального образования

Форма аттестации: **дифференцированный зачет**

г. Удомля, 2021г.

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине «Родной язык (русский)» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Организация-разработчик: ГБПОУ «Удомельский колледж»

Разработчики:

Гришина О.С., преподаватель ГБПОУ «Удомельский колледж»

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих предметных результатов обучения, а также динамика формирования личностных и метапредметных результатов обучения

№	Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы оценивания
ОР 1	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;	Оценка мыслительных операций
ОР 2	использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;	создание текстов с использованием знаний о формах русского языка	Оценка мыслительных операций
ОР 3	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров	Оценка мыслительных операций
ОР 4	выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	выстраивание композиции текста, используя знания о его структурных элементах;	Оценка мыслительных операций
ОР 5	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	Оценка деятельностных операций
ОР 6	правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	правильное использование лексических и грамматических средств связи	Оценка деятельностных

		предложений при построении текста	операций
ОР 7	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;	сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста;	Оценка мыслительных операций
ОР 8	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	использование при работе с текстом разные виды чтения и аудирования	Оценка деятельностных операций
ОР 9	анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение его темы, проблемы и основной мысли;	Оценка деятельностных операций
ОР 10	извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;	подборка необходимой информации из различных источников и перевод ее в текстовый формат;	Оценка мыслительных операций
ОР 11	преобразовывать текст в другие виды передачи информации;	преобразование текста в другие виды передачи информации;	Оценка деятельностных операций
ОР 12	выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;	выбор темы, определение цели и подборка материала для публичного выступления;	Оценка мыслительных операций
ОР 13	соблюдать культуру публичной речи;	соблюдение культуру публичной речи;	Оценка мыслительных операций
ОР 14	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические,	соблюдение в речевой практике	Оценка

	лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;	мыслительных операций
ОР 15	оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам;	Оценка мыслительных операций
ОР 16	использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	Оценка деятельностных операций

## **2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля.**

### **2.1 Задания для текущего контроля по дисциплине «Родной язык»**

Оцениваемые результаты обучения: ОР 1-9

Практическое занятие №1: Развитие современного русского языка.

Практическое занятие №2: Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Практическое занятие №3: Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Практическое занятие №4: Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности. Риторика остроумия.

Практическое занятие №5: Публичное выступление.

Практическое занятие №6: Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.

Практическое занятие №7: Функциональные разновидности языка.

Практическое занятие №8: Работа с текстами русских писателей (А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»)

Практическое занятие №9: Роль фразеологизмов в произведениях А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и других писателей.

Практическое занятие №10: Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Практическое занятие №11: Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.

## **3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации**

Оцениваемые результаты обучения: ОР 1-16

### **Итоговый тест по родному (русскому) языку Вариант 1**

**1. Как называется разновидность национального языка, являющаяся образцом?**

- 1) образный язык;
- 2) литературный язык;
- 3) развитой язык.

**2. Выпишите устаревшие слова.**

- 1) подросток;
- 2) глас;
- 3) отрок;
- 4) суд;
- 5) горизонт;
- 6) десница;
- 7) рыбарь.

**3. Выберите слова, где ударение поставлено верно:**

- 1) премИровать;
- 2) срЕдствами;
- 3) слИвовый;
- 4) мозАичный.

**4. То, что обозначает слово, является его...**

- 1) грамматическим значением;
- 2) лексическим значением.

**5. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?**

- 1) потерянный взгляд;

- 2) натянутые отношения;
- 3) сорванный цветок.

**6. Как называются новые слова, возникающие в языке?**

- 1) архаизмы;
- 2) неологизмы;
- 3) заимствованные слова;
- 4) эпитеты.

**7. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?**

- 1) Экзаменатор – человек, который принимает экзамен.
- 2) Циничный – непристойный, бесстыдный.
- 3) Демонстрировать – выйти на демонстрацию.

**8. В каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов?**

- 1) Хронометраж времени был просчитан до секунды.
- 2) Книге предназначено быть спутником человека.
- 3) Зимой деревья дышат в 200-400 раз слабее, чем летом.

**9. Для разговорного стиля характерны...**

- 1) спонтанность, точность, образность.
- 2) образность, лаконичность, декларативность.
- 3) выразительность, спонтанность, неофициальность.

**10. Что является жанром публицистического стиля?**

- 1) реклама;
- 2) научная статья;
- 3) заявление;
- 4) стихотворение.

**11. Орфоэпия - это раздел науки о языке, который изучает...**

- 1) Постановку знаков препинания в предложении.
- 2) Правильное написание слов.
- 3) Правильное произношение звуков и ударений в словах.

**12. Выберите правильное определение**

- 1) Текст – речевое произведение, части которого объединены темой и основной мыслью.
- 2) Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- 3) Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

**13. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

- 1) официально-деловой;
- 2) разговорный;
- 3) публицистический;
- 4) художественный.

**14. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?**

- 1) общеупотребительные слова;
- 2) профессионализмы;
- 3) диалектизмы.

**15. Какой язык является государственным языком РФ?**

- 1) английский;
- 2) русский;
- 3) китайский.

**16. Найдите номера предложений без грамматических ошибок.**

- 1) Ихние привычки меня раздражали.
- 2) Сегодня холодно, поэтому я решила надеть шапку.
- 3) Мой папа ездит на охоту.
- 4) Я заплатил за проезд.
- 5) Оля написала отзыв о книге.

**17. Замените выделенные иноязычные слова русскими синонимами. Запишите исправленный вариант.**

- 1) На последних футбольных соревнованиях наша спортивная команда потерпела **фиаско**.
- 2) У человека есть одна Родина, и, куда бы ни забросила его судьба, он испытывает **ностальгию**.

**18. Установите соответствие между термином лингвистики и его толкованием.**

1) Словообразование	А) раздел лингвистики, изучающий правила произношения слов
2) Орфоэпия	Б) раздел лингвистики, изучающий способы образования слов
3) Морфемика	В) раздел лингвистики, изучающий устойчивые сочетания слов
4) Фразеология	Г) раздел лингвистики, изучающий состав слова

**19 Запишите предложения. Вставьте в данные предложения глаголы НАДЕТЬ/ОДЕТЬ.**

- 1) Мама \_\_\_\_\_ чехол на чемодан.
- 2) Девочка \_\_\_\_\_ куклу Катю.
- 3) Старший брат \_\_\_\_\_ сестру.

**20. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) В их сумрачной гущине блестела одна-единственная **ДОЖДЕВАЯ** капля.
- 2) Он носил красивую, модную, но **ПРАКТИЧЕСКУЮ** одежду.
- 3) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИКИЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

## Вариант 2

**1. В каком словаре рассматриваются нормы ударения слов?**

- 1) словарь фразеологизмов;
- 2) орфоэпический;
- 3) словарь синонимов.

**2. Как называются новые слова, возникающие в языке?**

- 1) архаизмы;



- 2) неологизмы;
- 3) заимствованные слова.

**3. Фразеологизмы – это...**

- 1) устойчивые сочетания слов, цельные по своему значению;
- 2) пословицы и поговорки;
- 3) слова, пришедшие из другого языка.

**4. Выделите неологизмы.**

- 1) спикер;
- 2) боярин;
- 3) колхоз;
- 4) флешкарта;
- 5) гироскутер;
- 6) наставник;
- 7) аккаунт;
- 8) сленг.

**5. Какой словарь объясняет значение слов**

- 1) словарь синонимов;
- 2) орфографический;
- 3) толковый.

**6. Как называют людей, которые знают много языков**

- 1) лингвистами;
- 2) полиглотами;
- 3) язычниками;

**7. Что в основном присутствует в тексте научного стиля?**

- 1) образность, вымысел;
- 2) эмоциональность, конкретность, простота речи;
- 3) образность, эмоциональность, конкретность;
- 4) логичность, объективность, смысловая точность.

**8. Русистика это...**

- 1) наука о русском языке в его истории и современном состоянии;
- 2) территориальные варианты русского языка;
- 3) наука о происхождении славянской азбуки.

**9. Выберите слова, в котором ударение поставлено верно:**

- 1) катАлог;
- 2) тОрты;
- 3) свекЛА;
- 4) звОнит.

**10. Выберите неверные функции языка:**

- 1) коммуникативная;
- 2) когнитивная;
- 3) камуфляжная.

**11. Выберите правильное определение.**

- 1) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- 2) Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- 3) Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

**12. Выберите неправильное определение.**

- 1) Текст – речевое произведение, части которого объединены темой и основной мыслью.
- 2) Текст – это предложения, объединенные общей темой.

**13. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении ?**

- 1) **чёрное** платье;
- 2) **чёрная** душа;
- 3) **чёрная** пятница;
- 4) **чёрные** мысли.

**14. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?**

- 1) этикет – установленный порядок поведения;
- 2) иронизировать – тонко вышучивать, насмехаться;
- 3) циркулировать – пользоваться циркулем;
- 4) акционер – владелец акций.

**15. Обращение на «вы» является...**

- 1) нейтральным;
- 2) фамильярным;
- 3) официальным;
- 4) уважительным.

**16. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи.**

- 1) под сенью дружных муз;
- 2) взять на баланс;
- 3) в лазоревой воде.

**17. Вставьте в данные предложения глаголы НАДЕТЬ/ОДЕТЬ.**

- 1) Брат \_\_\_\_\_ часы на руку.
- 2) Бабушка \_\_\_\_\_ внука.
- 3) Модница \_\_\_\_\_ новое пальто.

**18. Найдите предложения с речевой избыточностью.**

- 1) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- 2) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- 3) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- 4) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

**19. Найдите предложения без речевых недочетов.**

- 1) В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.
- 2) Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.
- 3) Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.
- 4) В повести не открыто ничего интересного.

**20. В каких предложениях присутствуют лишние слова.**

- 1) После атаки решили отступить назад.
- 2) Все недочеты были устранены к намеченному сроку.
- 3) Индейцы – коренные аборигены Америки.
- 4) Напишите свою автобиографию.

**Критерии оценивания:**

1 вариант		2 вариант		3
№ задания	№ правильного ответа	№ задания	№ правильного ответа	№ задания
1	2	1	2	1
2	2,3,6,7	2	2	2
3	2,3	3	1	3
4	2	4	1,4,5,7,8	4
5	3	5	3	5
6	2	6	2	6
7	3	7	4	7
8	1	8	1	8
9	3	9	2	9
10	1	10	3	10
11	3	11	3	11
12	1	12	2	12
13	3	13	1	13
14	3	14	3	14
15	2	15	4	15
16	2,4,5	16	2	16
17	поражение, тоску	17	1- надел, 2- одела, 3- одела	17
18	1-Б, 2- А, 3- Г, 4- В	18	4	18
19	1- надела, 2- одела, 3- одел	19	1	19
20	2	20	1,3	20

**Описание системы оценивания**

При оценивании используется 5-балльная система. Зачетное задание состоит из 20 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 19 - 20 баллов

«4» - 15 - 18 баллов

«3» - 9-14 баллов

«2» - до 8 баллов

**Условия выполнения заданий**

Место проведения:	Учебная аудитория
Оборудование:	Раздаточный материал, ручки
Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам:	Словари всех видов, художественная литература
Норма времени:	90 мин.