

Министерство энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Тверской области  
ГБПОУ «Удомельский колледж»

Рассмотрено на заседании  
методического совета ГБПОУ  
«Удомельский колледж»  
Протокол № 3 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ГБПОУ  
«Удомельский колледж»  
№. 234/1 от 31.08.2021г.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **УПВ.01 Родной язык/Родная литература**

г. Удомля  
2021 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО)

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Организация-разработчик: ГБПОУ «Удомельский колледж»

Разработчики:

Гришина О.С., преподаватель русского языка высшей категории  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родной язык / Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Программа учебной дисциплины «Родной язык» предназначена для изучения родного (русского) языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» русский язык в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей обучающиеся изучают родной (русский) язык в объеме 102 часов

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Родной язык. Родная литература» обучающийся должен:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
  - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
  - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
  - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
  - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>102</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
Контрольные работы	<i>7</i>
Практические работы	<i>4</i>
Защита рефератов	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>34</i>
в том числе:	
Изучение конспекта	<i>21</i>
Выполнение упражнений	<i>12</i>
Написание реферата	<i>1</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык. Родная литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Современный русский язык</b>		<b>14</b>	<b>1-3</b>
Тема 1.1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	Содержание учебного материала	2	1
	1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. 2. Федеральный закон «О языке в РФ»; Федеральный закон «О языках народов РФ»		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 1.2. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	Содержание учебного материала	2	1
	1 Язык и история народа. Язык и общество. 2 Родной язык, литература и культура.		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 1.3. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке	1. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	1	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 1.4. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	Содержание учебного материала	1	1
	1. История и развитие русского языка 2. Старославянский, церковнославянский и древнерусский язык		
Тема 1.5. Неологизмы в жизни современного общества	Содержание учебного материала	2	1
	1. История возникновения, типы неологизмов в русском языке 2. Неологизмы в жизни современного общества		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
	Контрольная работа «Развитие современного русского языка»	2	3
<b>Раздел 2. Орфоэпия русского языка</b>		<b>21</b>	<b>1-3</b>
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного	Содержание учебного материала	2	1
	1 Основные нормы литературного произношения и ударения 2 Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация		

русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи	Самостоятельная работа Изучение конспекта, выполнение упражнений	2	2
Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	Содержание учебного материала	2	1
	1 Основные нормы современного литературного произношения и ударения 2 Понятие о речевой избыточности, повторах		
Тема 2.3. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, типичные ошибки	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
	Содержание учебного материала	1	1
Тема 2.4. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1 Понятие о свободной и несвободной лексической сочетаемости		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 2.5. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	Содержание учебного материала	1	1
	1 Повторение темы «Причастный оборот» 2 Повторение темы «Деепричастный оборот» 3 О нормах употребления причастных и деепричастных оборотов		
Тема 2.6. Типичные ошибки в построении сложных предложений	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
	Содержание учебного материала	1	1
Тема 2.7.	1 Виды сложных предложений 2 Структура сложных предложений 3 Ошибки в построении конструкций сложных предложений		
	Содержание учебного материала	2	1
	1 Правила сетевого этикета		

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Интернет-сленг	2 Использование сокращений слов в Интернете 3 Особенности языка интернет-общения		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 2.8. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	Содержание учебного материала	2	1
	1 Понятие об этикете делового общения 2 Этикет и протокол делового общения 3 Этика и этикет делового общения		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	3
	Контрольная работа «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	2	3
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность</b>		<b>27</b>	<b>1-3</b>
Тема 3.1. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективность речевого общения	Содержание учебного материала	2	1
	1 Понятие речевого (риторического) идеала 2 Свойства риторического идеала 3 Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.2. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи	Содержание учебного материала	1	1
	1 Риторика как наука 2 Риторика в Древней Греции 3 Риторика в Древнем Риме 4 Ораторство в России 5 Правила подготовки публичного выступления		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.3. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности. Риторика остроумия	Содержание учебного материала	2	1
	1 Речевое поведение говорящего. Импровизация во время публичного выступления 2 Основные средства речевой выразительности. 3 Приемы остроумия в публичном выступлении.		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Формы общения: монолог, диалог, полилог		



Категория монолога и диалога как формы речевого общения	2 Основные правила для говорящих и слушающих		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.5. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	Содержание учебного материала	2	1
	1 Спор, дискуссия, полемика как формы делового общения 2 Классификация споров 3 Правила ведения полемики		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта, выполнение упражнений	2	2
	Практическая работа «Публичное выступление»	2	3
Тема 3.6. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	Содержание учебного материала	4	1
	1 Функциональные разновидности языка 2 Особенности публицистического стиля речи 3 Особенности научного стиля речи 4 Особенности официально-делового стиля речи		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта, выполнение упражнений	2	2
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 3.7. Язык художественной литературы. Разговорная речь	1 Использование в языке художественно-изобразительных средств 2 Разговорный стиль речи - функции, жанры и примеры употребления		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	3
	Контрольная работа «Функциональные разновидности языка»	1	3
<b>Раздел 4. Язык и культура</b>		<b>5</b>	<b>1-3</b>
Тема 4.1. Язык и речь. Язык и художественная литература	Содержание учебного материала	1	1
	1 Основные языковые особенности научного, официально-делового, разговорного, художественного стилей и стиля средств массовой информации 2 Основные требования, предъявляемые к художественным текстам различных жанров		
Тема 4.2. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	Содержание учебного материала	1	1
	1 Форма литературного произведения 2 Содержание литературного произведения 3 Единство формы и содержания в художественном произведении		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2

	Практическая работа с текстами русских писателей (А.С.Пушкин «Скупой рыцарь»)	2	3
<b>Раздел 5. Родная литература. Культура речи</b>		<b>19</b>	<b>1-3</b>
Тема 5.1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Содержание учебного материала 1 Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке 2 Нормы произнесения гласных звуков 3 Нормы произнесения согласных звуков 4 Правила, отражающие современные орфоэпические нормы	1	1
Тема 5.2. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	Содержание учебного материала 1 Основные принципы русской орфографии 2 Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи 3 Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи	1	1
Тема 5.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Содержание учебного материала 1 Русская лексика с точки зрения ее происхождения 2 Русская лексика с точки зрения ее употребления 3 Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка	2	1
Тема 5.4. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и других писателей	Содержание учебного материала 1 Русская фразеология 2 Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей 3 Лексико-фразеологический разбор текста 4 Фразеологизмы и клише в русской речи	1	1
Тема 5.5. Словари русского языка. Анализ статьи К.Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	Содержание учебного материала 1 Словари русского языка 2 Словари языка писателей 3 Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
	Контрольная работа «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1	3
Тема 5.6.	Содержание учебного материала	1	1

Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов	1 Понятие «аббревиатура» в лингвистике. 2 Основные источники образования аббревиатур 3 Классификация и различные способы образования сокращений 4 Определение грамматического рода аббревиатуры (сложносокращенного слова)		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 5.7. Способы оформления чужой речи	Содержание учебного материала	1	1
	1 Предложения с прямой речью 2 Предложения с косвенной речью 3 Предложения с несобственно-прямой речью 4 Цитаты		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 5.8. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	Содержание учебного материала	1	1
	1 Деловой и служебный этикет 2 Этикетные церемонии 3 Корпоративный этикет		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 5.9. Этапы делового общения	Содержание учебного материала	1	1
	1 Подготовка ко встречам и переговорам 2 Управление переговорами на встречах и в переписке 3 Неформальный стиль общения с коллегами		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 5.10. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении	Содержание учебного материала	1	1
	1 Общие правила телефонного разговора 2 Если звоните ВЫ: правила этикета делового телефонного разговора 3 Если звонят ВАМ: правила этикета делового телефонного разговора	1	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
<b>Раздел 6. Речь. Речевая деятельность</b>		<b>14</b>	<b>1-3</b>
Тема 6.1. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Содержание учебного материала	1	1
	1 Цели монологической речи 2 Структура монологической речи 3 Правила составления доклада 4 Требования к поздравительной речи 5 Подготовка презентации		
	Самостоятельная работа	1	2

	Изучение конспекта		
Тема 6.2.	Содержание учебного материала	1	1
Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1 Основные жанры диалогической речи 2 Правила ведения интервью 3 Культура ведения научной дискуссии 4 Правила проведения политических дебатов		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 6.3.	Содержание учебного материала	1	1
Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1 Основные признаки текста 2 Виды и средства связи предложений в тексте (цепная, параллельная связь)		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 6.4.	Содержание учебного материала	2	1
Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста	1 Что такое текст. Средства связи между частями текста 2 Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». 3 Основные правила корректировки текста		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 6.5.	Содержание учебного материала	1	1
Тезисы. Выписки, Аннотация. Конспект. Реферат	1 Виды преобразования текста 2 Тезисы. Конспект 3 Выписки. 4 Реферат. Аннотация		
	Самостоятельная работа Написание реферата	1	3
	Контрольная работа «Функциональные разновидности языка»	1	3
	Защита рефератов по предложенным темам	2	3
	Дифференцированный зачет	2	3
	<b>Всего:</b>	<b>102</b>	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду),*

*контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой \*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками \*\*).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: CD-диски по русскому языку, мультимедийные презентации по темам.

Технические средства обучения: доска, экран на штативе, мультимедийный проектор, компьютер, музыкальные колонки.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.

Дополнительные источники: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

Схемы-таблицы по русскому языку «Орфография и пунктуация».

Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Русский филологический портал: [www.philologi.ru](http://www.philologi.ru)

Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

Сайт Центра развития русского языка: [www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, диктантов, тестирования, а также выполнения обучающимися домашней работы, работы над ошибками, рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знать/понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li><li>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li><li>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li></ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные</li></ul>	<p>Диктанты; проверка правильности выполнения упражнений на оценку; тесты; зачеты по темам и разделам программы; реферат; контрольные работы; самостоятельные работы; экзамен</p>

<p>высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</li></ul>	
---	--