

Министерство энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Тверской
области
ГБПОУ «Удомельский колледж»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета ГБПОУ
«Удомельский колледж»
Протокол № 4 от 31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБПОУ
«Удомельский колледж»
№109/1 от 31 августа
2023г.

**Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки результатов
освоения учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»**

13.02.03 «Электрические станции, сети и системы»;

13.02.01 «Тепловые электрические станции»;

15.01.05 Сварщик (ручной, частично-механизированной сварке (наплавки))

Удомля

2023г.

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 13.02.03 «Электрические станции, сети и системы»; 13.02.01 «Тепловые электрические станции»; 15.01.05 Сварщик (ручной, частично-механизированной сварке (наплавки))

Разработчики:

ГБПОУ «Удомельский колледж»»

Петрова Любовь Александровна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 5
3. Комплект контрольно-измерительных материалов 6

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» студент должен обладать умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями, предусмотренными ФГОС по специальностям 13.02.03 «Электрические станции, сети и системы»; 13.02.01 «Тепловые электрические станции»; 15.01.05 Сварщик (ручной, частично-механизированной сварке (наплавки))

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

• личностными:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметными:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметными:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

3.1. Творческие работы

ТЕМА 1.1. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА	Сочинение «Мой А.С.Пушкин». Составление плана к отзыву по творчеству М.Ю. Лермонтова. Отзыв по творчеству Н.В. Гоголя
ТЕМА № 1.2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА	Сочинение «Представители «темного царства» в пьесе «Гроза». Сочинение «Образ Е. Базарова». Сочинение «Теория Р.Раскольниковова». Сочинение «Наташа Ростова - любимая героиня Толстого»
ТЕМА 2. 1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА 20 ВЕКА	Сочинение «Тема Родины в творчестве Есенина» Составление плана к образу Маргариты М. Булгакова Составление плана к отзыву по творчеству Шукшина В.М.
ТЕМА № 2.4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ	Отзыв по творчеству Б.Пастернака Отзыв по творчеству С. Есенина.
ТЕМА № 2.7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-200-Х ГОДОВ	Отзыв «Мое любимое произведение»

ТЕСТ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

1. Какое литературное направление характеризуется строгим разделением жанров на высокие и низкие, а герои на положительные или отрицательные?

а) реализм; б) классицизм; в) сентиментализм; г) романтизм.

2. Продолжите определение: Эпиграф – это...

- а) относительно короткий текст, помещаемый автором перед произведением или его частью и призванный кратко выразить идейный смысл следующего за ним текста;
б) относительно самостоятельная часть литературного произведения, одна из единиц художественного членения текста;
в) дополнительный элемент композиции, часть литературного произведения, отделенная от основного повествования с целью сообщения дополнительных сведений.

3. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого-либо или какое-либо торжественное событие:

а) баллада; б) ода; в) песня; г) сонет.

4. Укажите автора следующего произведения:

О, я хочу безумно жить:
Все сущее — увековечить,
Безличное — вочеловечить,
Несбывшееся — воплотить!

5. Продолжите определение: Кульминация – это...

- а) элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития и требует обязательного немедленного разрешения;
б) элемент композиции, в котором возникает художественный конфликт;
в) элемент композиции, в котором происходит разрешение или снятие основного конфликта.

6. Укажите автора следующих строк:

«...Как из безвестности я тем известен стал,

Что первый я дерзнул в забавном русском слоге
О добродетелях Фелицы возгласить,
В сердечной простоте беседовать о Боге
И истину царям с улыбкой говорить...»

7. А. С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель?

а) Скалозуба; б) Молчалина; в) Чацкого; г) Софью.

8. Издателем и редактором какого журнала являлся А. С. Пушкин:

а) «Северная пчела» б) «Библиотека для чтения» в) «Северный архив» г) «Современник»

9. Определите, кому из героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют следующие характеристики:

а) «Молодой повеса», «он умен и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком легким заменил», «русская хандра им овладела понемногу»;

б) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала когонибудь», «она по-русски плохо знала»;

в) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребенок»;

г) «Его перо любовью дышит, «поклонник славы и свободы, «он был любим... так думал он»;

д) «Он был простой и добрый барин».

1.Татьяна; 2.Д. Ларин; 3.Е. Онегин; 4.В. Ленский; 5. Ольга

10. Укажите автора и название произведения, приведенного ниже отрывка:

«...А поворотиська, сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники? И эдак все ходят в академии? – Такими словами встретил старый ... двух сыновей своих, учившихся в Киевской бурсе и приехавших домой к отцу. Сыновья его только что слезли с коней. Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва. Они были очень смущены таким приемом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю...»

11. Кому посвящено стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?

12. Укажите автора и название произведения приведенного ниже отрывка:

«... Я стал смотреть туда же и увидел посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. Приближающееся ко мне был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его. Рядом с ним шел высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой. Дергаясь всем телом, шлепая ногами по талому снегу, наказываемый, под сыпавшимися с обеих сторон на него ударами, подвигался ко мне, то опрокидываясь назад – и тогда унтерофицеры, ведшие его за ружья, толкали его вперед, то падая наперед – и тогда унтерофицеры, удерживая его от падения, тянули его назад. И не отставая от него, шел твердой, подрагивающей походкой высокий военный. Это был ее отец, с своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами...»

13. К какому литературному направлению принадлежит роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

а) романтизм; б) критический реализм; в) сентиментализм; г) классицизм.

14. К какому литературному жанру относится произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души»

а) роман; б) притча; в) новелла; г) поэма.

15. Кого из героев произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души» автор не относит к «мертвым душам»:

а) Чичикова; б) Плюшкина; в) умерших крестьян; г) Селифана.

16. Известно, что Ахматова – псевдоним Анны Андреевны. Укажите действительную фамилию поэтессы.

17. Какому литературному течению был близок С. Есенин:

а) символизму; б) акмеизму; в) имажинизму; г) футуризму.

18. Укажите автора и название произведения приведенного ниже отрывка:

«... Небольшую речушку на десять рядов процеживали бреднями. Я както в воскресенье просидел с удочкой весь день и поймал трех маленьких, с чайную ложку, пескариков – от такой рыбалки тоже не раздобреешь. Больше не ходил – что зря время переводить! По вечерам околачивался у чайной, на базаре, запоминая, что почему продают, давился слюной и шел ни с чем обратно. На плите у тети Нади стоял горячий чайник; пошвырвав только гольного кипяточку и согрев желудок, ложился спать... Так и дотягивал до того счастливого часа, когда к воротам подъезжала полуторка и в дверь стучал дядя Ваня...»

19. Какое стихотворение не принадлежит перу В.В. Маяковского:

а) «Прозаседавшиеся»; б) «Послушайте»; в) «Памятник».

20. С каким театром особенно плодотворно сотрудничал А. П. Чехов:

а) «Малый театр»; б) «Современник» в) «Художественный театр»

г) «Театр имени Станиславского»

КЛЮЧ

1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – А. А. Блок; 5 – а; 6 – Г.Р. Державин; 7 – в; 8 – г; 9. а3, б1, в5, г4, д2; 10 – Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; 11 – а; 12 – Л.Н. «После бала»; 13 – б; 14 – г; 15 – в; 16 – а; 17 – в; 18 – В.Г. Распутин «Уроки французского»; 19 – в; 20 – в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: 0 – 6 б. «2»; 7 – 12 б. «3»; 13 – 17 б. «4»; 18 – 20 б. «5»;

3.2. Тесты, тестовые задания

(закрытые; открытые; задания на установление соответствия; задания на установление правильной последовательности)

Тесты к жизни творчеству А. Островского. «Гроза», «Бесприданница»

1 ВАРИАНТ

1) **Имя Островского**

а) Николай Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Александр Николаевич

г) Николай Александрович

2) **Островского прозвали:**

а) «Колумб Замоскворечья»

б) «человек без селезенки»

в) «товарищ Константин»

г) «луч света в темном царстве»

3) **Островский учился:**

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

4) **Произведение «Гроза»**

а) комедия

б) трагедия

в) драма

г) роман

5) **Какое произведение не принадлежит Островскому:**

а) «Снегурочка»

б) «Волки и овцы»

в) «Обломов»

- г) «Свои люди – сочтемся»
- б) **Драма «Гроза» была впервые напечатана в**
- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860
- г) 1861
- 7) **Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?**
- а) телеграф
- б) печатный станок
- в) громоотвод
- г) микроскоп
- 8) **Определите кульминацию драмы «Гроза»**
- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
- б) сцена с ключом
- в) встреча Катерины с Борисом у калитки
- г) рассказание Катерины перед жителями города
- 9) **К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**
- а) реализм
- б) романтизм
- в) классицизм
- г) сентиментализм
- 10) **Действие драмы «Гроза» происходит:**
- а) в Москве
- б) в Нижнем Новгороде
- в) в Калинове
- г) в Петербурге
- 11) **Как звали мужа Катерины?**
- а) Тихон
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Акакий
- 12) **Определите основной конфликт драмы «Гроза»**
- а) история любви Катерины и Бориса
- б) столкновение самодуров и их жертв
- в) история любви Тихона и Катерины
- г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого
- 13) **Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**
- а) Борис
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Тихон
- 14) **Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?**
- а) сноска

- б) ремарка
- в) пояснение
- г) сопровождение

15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- а) Кулигин
- б) Тихон
- в) Борис
- г) Кудряш

16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?

- а) «лишний человек»
- б) герой-резонер
- в) «маленький человек»
- г) «самодур»

17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский
- б) Н. Г. Чернышевский
- в) Н. А. Добролюбов
- г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам. Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил».

- а) Дикой
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Тихон

19) Кто сказал:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Борис Григорьевич
- г) Дикой

20) Кому принадлежат слова, обращенные к главной героине пьесы «Бесприданница»?

«Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, – человек сам располагает своей судьбой, они смотрят на вас, как на вещь».

- а) Кнурову
- б) Паратову
- в) Вожеватову
- г) Карандышеву

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни А. Островского:

- а) 1823 - 1886
- б) 1809 - 1852
- в) 1812 - 1891
- г) 1799 - 1837

2) Островский учился:

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

3) Островского прозвали:

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в:

- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860
- г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка»
- б) «Бедность не порок»
- в) «Обломов»
- г) «Свои люди – сочтемся»

6) Произведение «Гроза» по жанру:

- а) комедия
- б) трагедия
- в) драма
- г) повесть

7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?

- а) купцы
- б) мещане
- в) дворяне
- г) разночинцы

8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?

- а) Кудряш
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Глаша

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?

- а) реализм
- б) сентиментализм

в) классицизм

г) романтизм

10) Как звали возлюбленного Катерины?

а) Кулигин

б) Тихон

в) Борис

г) Кудряш

11) В каком городе происходит действие пьесы?

а) в Нижнем Новгороде

б) в Торжке

в) в Москве

г) в Калинове

12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

а) Кудряшу

б) Катерине

в) Варваре

г) Кабанихе

13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?

а) телеграф

б) перпетуум-мобиле

в) солнечные часы

г) громоотвод

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

а) сноска

б) ремарка

в) пояснение

г) сопровождение

15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...

б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!

в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!

г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой?

а) «лишний человек»

б) «самодур»

в) «маленький человек»

г) герой-любовник

17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?

а) В. Г. Белинский

б) Н. Г. Чернышевский

в) Н. А. Добролюбов

г) Д. И. Писарев

18) **О каком персонаже идет речь?**

«..Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит

все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало..»

а) Дикой

б) Борис

в) Кудряш

г) Тихон

19) **Кто сказал:**

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру,

мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и

оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем

в совершеннолетие, только с условием...»

а) Тихон

б) Борис

в) Дикой

г) Кудряш

20) **Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?**

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

а) Лариса Дмитриевна Огудалова

б) Агрофена Кондратьевна Большова

в) Анна Павловна Вышневецкая

г) Харита Игнатьевна Огудалова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г

2 вариант

1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г, 16-б, 17-в, 18-а, 19-б, 20-а

Критерии оценивания: правильный ответ – 1 балл

«5»- 17-19 баллов

«4»- 15-16 баллов

«3»- 13-14 баллов

Тест по творчеству И.А. Гончарова(«Обломов»)

1) **Гончарова звали:**

- а) Иван Алексеевич
 - б) Алексей Иванович
 - в) Александр Иванович
 - г) Иван Александрович
- 2) Гончаров:**
- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
 - б) участвовал в обороне Севастополя
 - в) совершил путешествие на остров Сахалин
 - г) был сослан на Кавказ в действующую армию
- 3) Гончарова учился:**
- а) в Царскосельском Лицее
 - б) в Нежинской гимназии
 - в) в Московском университете
 - г) в Симбирском университете
- 4) Произведение «Обломов»:**
- а) роман
 - б) рассказ
 - в) поэма
 - г) повесть
- 5) Какое произведение не принадлежит Гончарову?**
- а) «Обыкновенная история»
 - б) «Невский проспект»
 - в) «Обломов»
 - г) «Обрыв»
- 6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в:**
- а) 1852
 - б) 1858
 - в) 1860
 - г) 1861
- 7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана:**
- а) в журнале «Современник»
 - б) в «Отечественных записках»
 - в) в журнале «Вестник Европы»
 - г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»
- 8) Определите экспозицию романа «Обломов»:**
- а) первые шесть глав
 - б) первые три главы
 - в) первые две главы
 - г) вся первая часть
- 9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»:**
- а) классицизм
 - б) сентиментализм
 - в) реализм
 - г) романтизм
- 10) Действие романа «Обломов» происходит:**
- а) в Москве
 - б) в Тульской Губернии
 - в) в Орловской губернии
 - г) в Петербурге
- 11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?**
- а) Андрей Штольц
 - б) Владимир Ленский
 - в) Пьер Безухов

г) Акакий Башмачкин

12) **Определите сюжетную основу романа «Обломов»**

а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной

б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными

в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской

г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) **Как звали сына Ильи Ильича Обломова:**

а) Андрей

б) Иван

в) Илья

г) Павел

14) **Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу?**

а) Ольга Ильинская

б) Обломов

в) Штолец

г) Агафья Пшеницына

15) **Укажите возраст Обломова в начале романа:**

а) 25-26

б) 32-33

в) 36-37

г) 40-45

16) **Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:**

а) взаимного исключения

б) сравнения

в) дополнения

г) антитезы

17) **К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?**

а) «лишний человек»

б) «маленький человек»

в) герой-любовник

г) герой-резонер

18) **О каком персонаже идет речь?**

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства...»

а) Алексеев

б) Тарантьев

в) Захар

г) Волков

19) **Кто сказал:**

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

а) Штолец

б) Ольга Ильинская

в) Алексеев

г) Захар

20) **Эта женщина:**

«..была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла,

или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды.."

- а) Ольга Ильинская
- б) Агафья Пшеницына
- в) тетка Ольги
- г) мать Ильи Обломова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а, 20-б

Критерии оценивания: правильный ответ – 1 балл

«5»- 17-19 баллов

«4»- 15-16 баллов

«3»- 13-14 баллов

Тест по творчеству И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

1 вариант

1) **Тургенева звали:**

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович
- г) Иван Сергеевич

2) **Тургенев**

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

3) **Тургенев учился в:**

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) **Произведение «Отцы и дети»:**

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

5) **Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

6) **Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1860
- г) 1862

7) **Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?**

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому

- в) В. Г. Белинскому
 г) Н. А. Некрасову
- 8) **Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**
 а) положение рабочего класса
 б) система поведения человека, нравственные принципы
 в) общественный долг, воспитание
 г) отношение к дворянскому и культурному наследию
- 9) **Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**
 а) сцена с Фенечкой в беседке
 б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
 в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
 г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора
- 10) **Действие романа «Отцы и дети» происходит**
 а) в Москве
 б) в Калинове
 в) в провинциальных имениях и небольшом городке
 г) в Петербурге
- 11) **Как звали друга Евгения Базарова**
 а) Андрей Штольц
 б) Владимир Ленский
 в) Пьер Безухов
 г) Аркадий Кирсанов
- 12) **Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?**
 а) Василий Иванович Базаров
 б) Аркадий Николаевич Кирсанов
 в) Николай Петрович Кирсанов
 г) Павел Петрович Кирсанов
- 13) **Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»**
 а) полковой лекарь
 б) русский аристократ
 в) студент-демократ
 г) студент-барич
- 14) **Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?**
 а) Фенечка
 б) Катя
 в) Одинцова
 г) княгиня Р.
- 15) **Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?**
 а) дуэль не состоялась
 б) Базаров был ранен
 в) Кирсанов был ранен
 г) Базаров был убит
- 16) **О каком персонаже идет речь?**
 «Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку...»
 а) Евгений Базаров
 б) Аркадий Николаевич Кирсанов
 в) Николай Петрович Кирсанов
 г) Павел Петрович Кирсанов
- 17) **Чья портретная характеристика?**

«На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно

выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза...»

- а) Николая Кирсанова
- б) Павла Кирсанова
- в) Евгения Базарова
- г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов
- б) Евгений Базаров
- в) Ситников
- г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 - 1841
- б) 1809 - 1852
- в) 1818 - 1883
- г) 1799 - 1837

2) В жизни Тургенева

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.А. Гончаровым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Тургенев окончил

- а) Петербургский университет
- б) Царскосельский лицей
- в) Нежинскую гимназию
- г) Симбирский университет

4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1862
- г) 1865

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Дворянское гнездо»
- б) «Первая любовь»
- в) «Муму»
- г) «Обыкновенная история»

б) Произведение «Отцы и дети»

- а) рассказ
- б) поэма

в) роман

г) повесть

7) **Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?**

а) отрыв от какой-либо практической деятельности

б) нигилистическое отношение к культурному наследию России

в) непонимание роли народа в освободительном движении

г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

8) **Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

а) сцена с Фенечкой в беседке

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

9) **Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»**

а) полковой лекарь

б) русский аристократ

в) студент-демократ

г) студент-барич

10) **Как звали возлюбленную Евгения Базарова?**

а) Татьяна Ларина

б) Анна Одинцова

в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

11) **Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?**

а) любовь к Одинцовой

б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым

в) разрыв с Аркадием Кирсановым

г) посещение родителей

12) **К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?**

а) разночинцы

б) дворяне

в) купцы

г) мещане

13) **Базаров был**

а) антропологом

б) учителем

в) врачом

г) агрономом

14) **Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?**

а) он был ей неинтересен

б) она была влюблена в другого

в) Базаров был ниже по социальному положению

г) спокойная жизнь ей была дороже

15) **Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?**

а) Одинцова

б) Павел Кирсанов

в) Николай Кирсанов

г) Базаров

16) **Кто сказал:**

« - Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете...»

а) Евгений Базаров

б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов

г) Павел Петрович Кирсанов

17) **Чья портретная характеристика?**

«Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум...»

а) Николая Кирсанова

б) Павла Кирсанова

в) Евгения Базарова

г) Аркадия Кирсанова

18) **О каком персонаже идет речь?**

«Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил...»

а) Василий Иванович Базаров

б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов

г) Павел Петрович Кирсанов

19) **Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)**

Ответ: _____

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-а, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-в, 18-г, 19-Антонович, 20-реализм

Контрольная работа по роману И.С.Тургенева

«Отцы и дети».

1 вариант

Выберите один вариант ответа

1. **В чем состоит своеобразие композиции романа «Отцы и дети»?**

а) в основу положен жанр «путешествия»;

б) структура романа построена на повторяемости, цикличности;

в) кольцевая композиция;

г) зеркальная композиция.

2. **Какое из положений может опровергнуть ошибочный тезис «Базаров склонен отрицать все»?**

а) отрицает лишь искусство и поэзию;

б) верит в науку, медицину;

в) верит в русский народ;

г) нигилист;

д) верит в то, что признает полезным.

3. **С какой целью Тургенев дважды проводит своего героя по одному и тому же пути (Марьино, город, Никольское, деревня родителей)?**

- а) для углубления конфликта романа;
- б) показать несостоятельность идей Базарова;
- в) показать изменения, которые происходят в душе героя.

4. Исключите неверное. В споре Павла Петровича и Базарова затрагиваются вопросы:

- а) о русском народе;
- б) о путях переустройства России;
- в) об аристократах и аристократизме;
- г) о природе;
- д) о нигилистах;
- е) о принципах;
- ж) об искусстве;
- з) о плодах цивилизации;
- и) о любви;
- к) о реформе по освобождению крестьян.

Дайте развернутый ответ на вопросы

1. Почему роман заканчивается смертью героя? Означает ли это гибель всех его идей?
2. Могла бы Одинцова пойти с Базаровым в его «горькую терпкую вольную жизнь»?

2 вариант

Выберите один вариант ответа

1. Каково отношение Базарова к русскому народу?

- а) любованиe;
- б) восхищение;
- в) презрение;
- г) уважение и понимание.

2. В чем состоит смысл введения в роман образов Ситникова и Кукшиной?

- а) показать, что у Базарова есть соратники;
- б) сатирически изобразить тип людей, приспособившихся к движению нигилистов.

3. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа, кажется вам наиболее верным?

- а) приговор «детям, с которыми таким образом расправился И. С. Тургенев, оклеветав революционных деятелей в России;
- б) смерть героя психологически мотивирована подавленным внутренним состоянием (замаскированное самоубийство);
- в) Базарова убила сама природа, «так как он вторгся своим грубым ланцетом преобразователя в заведенный порядок жизни и смерти - и пал его жертвой».
- г) «Передовые борцы, бросающиеся на твердыню, почти всегда гибнут: она сдается только упорным последователям».

Дайте развернутый ответ на вопросы

1. Базаров - герой положительный или отрицательный? Почему?
2. Как вы понимаете слова критика Писарева: «Умереть так, как умер Базаров – это все равно, что совершить великий подвиг»?
3. Что привлекает Базарова в Одинцовой?

Тест по произведению Н.С. Лескова «Очарованный странник»

Вариант 1.

1. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник»:

- А. роман;
- Б. трагедия;
- В. повесть;
- Г. рассказ

2. **“Очарованный странник” – произведение, составленное из отдельных эпизодов. Как объединяются части в единое произведение?**

- А. сюжет;
- Б. автор – повествователь;
- В. героиня (Груша);
- Г. странствующий герой.

3. **Определите характер повествования в произведении “Очарованный странник”:**

- А. объективно – повествовательный;
- Б. мемуары;
- В. сказовый, от первого лица;
- Г. от третьего лица.

4. **Основная идея произведения “Очарованный странник” состоит в следующем:**

- А. русский человек со всем справится;
- Б. русский человек всегда стремится к опасностям;
- В. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек;
- Г. русский человек со всеми бедами справляется в одиночку.

5. **Какого героя из произведения Н.С. Лескова можно назвать “очарованным странником”:**

- А. цыганку Грушу;
- Б. князя;
- В. Ивана Флягина;
- Г. Савакирия.

6. **С каким былинным богатырём сравнивает автор И.С. Флягина:**

- А. с Алёшей Поповичем;
- Б. с Добрыней Никитичем;
- В. с Ильёй Муромцем;
- Г. с Савелием – богатырём Старорусским

7. **Как звали в детстве Ивана Северьяновича Флягина:**

- А. Измаил;
- Б. Мономах;
- В. Голован;
- Г. Казачок.

8. **Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи:**

- А. деньги;
- Б. освобождение от крепостной зависимости;
- В. коня;
- Г. гармонь.

9. **Почему И.С. Флягин бежал в степь из города:**

- А. в поисках приключений;
- Б. вслед за возлюбленной;
- В. был взят в плен;
- Г. из – за убийства Савакирея

10. **Как удерживали главного героя в степи:**

- А. богатыми подарками;
- Б. самая красивая девушка была отдана в жёны И.С. Флягина;
- В. его держали в яме в колодцах;
- Г. “подщетишили” пятки.

11. **Как долго находился И. Флягин в плену:**

- А. 1 год;
- Б. 3 месяца;

В. 10 лет;

Г. 5 лет

12. Почему Иван Флягин убил цыганку Грушу:

А. из – за ревности;

Б. стремясь спасти её от греха убийства;

В. из – за неразделённой любви;

Г. это произошло случайно.

13. Чем завершились скитания главного героя:

А. вернулся на родину к своему помещику;

Б. обзавёлся своей семьёй;

В. постригся в монахи;

Г. собирается идти на войну.

Вариант 2.

1. К какому жанру древнерусской литературы близка повесть «Очарованный странник»:

А. Апокриф

Б. Хождение

В. Житие

Г. Поучение

2. Назовите отчество Ивана Флягина:

А. Ларионыч

Б. Северьяныч

В. Степаныч

Г. Максимыч

3. С каким былинным богатырем сравнивает Лесков Ивана Флягина:

А. Добрыня Никитич

Б. Илья Муромец

В. Никита Кожемяка

Г. Алеша Попович

4. Что попросил Иван Флягин за спасение графской семьи:

А. Свобода

Б. Деньги

В. Гармонь

Г. Конь

5. Расставшись с цыганом, Флягин нанялся работать:

А. Лекарем

Б. Коневодом

В. Нянькой

Г. Пастухом

6. Почему Иван Флягин бежал в степь:

А. Скрывался от хана Джангара

Б. В поисках новой жизни

В. Из-за убийства Савакирея

Г. Вслед за возлюбленной

7. Сколько времени герой провел в степи:

А. Десять лет

Б. Три года

В. Месяц

Г. Один год

8. Как удерживали Ивана Флягина в степи:

А. Держали в колодках в яме

Б. Подщетишили пятки

В. Отдали в жены самую красивую девушку

- Г. Богатыми подарками
9. Почему Иван Флягин убил Грушу:
- А. Из-за неразделенной любви
 - Б. Это произошло случайно
 - В. Чтобы Груша не вернулась к князю
 - Г. Чтобы спасти ее душу от греха – убийства
10. После убийства Груши Иван Флягин:
- А. Пошел в рекруты
 - Б. Попал в острог
 - В. Ушел в монастырь
 - Г. Бежал в степь
11. Чем завершились скитания главного героя:
- А. Обзавелся своей семьей
 - Б. Постригся в монахи
 - В. Вернулся на родину
 - Г. Собирается на войну
12. Что не относится к биографии Ивана Флягина:
- А. Нянька барскому ребенку
 - Б. Актер в балагане
 - В. Солдат
 - Г. Крепостной кузнец
13. Какое имя не принадлежит главному герою:
- А. Голован
 - Б. Петр Сердюков
 - В. отец Измаил
 - Г. брат Диомид

Вариант 1

- 1. Ответ В. повесть
- 2. Ответ Г. странствующий герой
- 3. Ответ В. сказовый, от первого лица.
- 4. Ответ А. русский человек со всем справится
- 5. Ответ В. Ивана Флягина
- 6. Ответ В. с Ильёй Муромцем
- 7. Ответ В. Голован
- 8. Ответ Г. гармонь.
- 9. Ответ Г. из – за убийства Савакирея
- 10. Ответ Г. “подщетишили” пятки.
- 11. Ответ В. 10 лет
- 12. Ответ Б. стремясь спасти её от греха убийства
- 13. Ответ Г. собирается идти на войну

Вариант 2

ОТВЕТЫ: 1Б, 2Б, 3Б, 4В, 5В, 6В,7А, 8Б, 9В, 10А, 11Б, 12Г, 13Г

Тест по творчеству Некрасова

1 ВАРИАНТ

1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Сергей Алексеевич
- г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо.

3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога»
- б) «Невский проспект»
- в) «Памяти Добролюбова»
- г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово б) Дырявино в) Неурожайка г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого б) богатого в) ученого г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица б) волк в) пеночка г) синичка

9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев б) поп
- в) Григорий Добросклонов г) князь Утятин

10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

- а) в Москве б) в Калинове в) «в каком селе – угадывай» г) в Петербурге

11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины б) песни в) бывальщины г) сказа

12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

- а) Савелий б) Ермила Гирин в) Яким Нагой г) Гриша Добросклонов

13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»

- а) женская доля так же тяжела, как мужская б) женская доля тяжелее мужской
в) женская доля легче мужской г) женщина вообще никакой доли не имеет

14) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков

15) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?

- а) Савелий б) Яким Нагой в) Ермил Гирин г) Одинцова

16) Кто рассказал о себе: "Семья была большущая, Сварливая... попала я С девичьей холи в ад! В работу муж отправился, Молчать, терпеть советовал...»?

- а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая

17) О каком персонаже идет речь? Осанистая женщина, Широкая и плотная, Лет тридцати осьми. Красива; волос с проседью, Глаза большие, строгие,

- а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) Матрена Тимофеевна

18) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни Н Некрасова: а) 1814 - 1841 б) 1809 - 1852 в) 1821 - 1877 г) 1799 - 1837

2) В жизни Некрасова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию б) были испытания в Петербургском университете (вопреки воле отца), которые он не выдержал в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Некрасов учился в а) Петербургском университете б) Царскосельском лицее в) Нежинской гимназии г) Симбирском университете

4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась а) два года б) пять лет в) десять лет г) двадцать лет

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову: а) «Дворянское гнездо» б) «Памяти Добролюбова» в) «Железная дорога» г) «Русские женщины»

6) Произведение «Кому на Руси жить хорошо» а) рассказ-эпопея б) поэма-эпопея в) роман-эпопея г) повесть-эпопея

7) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? а) пять б) шесть в) семь г) десять

8) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит: «Роман тузит Пахомушку, / Демьян тузит Луку. / А два братана Губины / Утюжат Прова дюжего» а) «Пролог» б) «Поп» в) «Счастливые» г) «Помещик»

9) Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»? а) купчину толстопузого б) помещика в) крестьянку, Матрену Тимофеевну г) попа

10) Кто сказал: «Напутствуешь усопшего / И поддержать в оставшихся / По мере сил стараешься / Дух бодр! А тут к тебе / Старуха, мать покойника, /

Глядь, тянется с костлявою, / Мозолистой рукой...»? а) поп б) купец
Алтынников в) Оболт-Оболдуев г) князь Утятин

11) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» происходило ? А день сегодня праздничный, / Куда пропал народ? / Идут селом - на улице / Одни ребята малые, / В домах - старухи старые... а) «Пролог» б) «Поп» в) «Сельская ярмонка» г) «Счастливые»

12) Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Яким Нагой? а) показывает трудолюбие русского крестьянства б) показывает роль красоты в жизни русского крестьянства в) показывает роль юродивого в жизни русского крестьянства г) показывает протест русского крестьянства

13) Какие черты помещичьего класса не отразились в образе Оболта-Оболдуева? а) глупость б) любовь к родине в) мудрость г) вседозволенность

14) Кому адресованы строки: «Ему судьба готовила / Путь славный, имя громкое / Народного заступника / Чахотку и Сибирь» а) Григорию Добросклонову б) Ермилу Гирина в) Якиме Нагому г) деду Савелию

15) Кто из героев поэмы говорит о себе: «"Клейменный, да не раб!"»? а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гириин г) Савелий

16) Чья портретная характеристика? И сам на землю-матушку Похож он: шея бурая, Как пласт, сохой отрезанный, Кирпичное лицо, а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гириин г) Савелий

17) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной Н. Некрасовым картины мира?

18) Кто счастлив в поэме? Какой герой является народным заступником?

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-в, 11-г, 12-а, 13-б, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-г, 19-"Памяти Добролюбова", 20-реализм

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-а, 6-б, 7-в, 8-а, 9-г, 10-а, 11-в, 12-б, 13-в, 14-а, 15-г, 16-а, 17-а, 18-г, 19-"Элегия", 20-реализм

Критерии оценивания: каждый правильный ответ-1 балл.

«3»- 12 баллов;

«4» - 16 баллов;

«5»- 18 баллов.

Тест по творчеству Л.Н.Толстого.

Наибольшее внимание автора «Война и мир» привлекают:

1. герои, никогда не изменяющие высоким нравственным принципам.
2. персонажи, имеющие исторических прототипов.
3. люди, способные к изменениям, не застывшие, развивающиеся.
4. представители простого народа как главного творца истории.

ОТВЕТ: 3

Тест по творчеству Л.Н.Толстого

Укажите правильную последовательность создания указанных произведений Л.Н. Толстого.

А. «Война и мир»

В. «Севастопольские рассказы»

С. “После бала”

Д. “Детство”

Правильная последовательность элементов:

А – 3 В – 2 С – 4 Д – 1

Какие значения слова “мир” важны в названии романа Л.Н. Толстого “Война и мир”?

Образцы ответов: отсутствие военных действий; совокупность социальных слоев, личностей, составляющих общество, народ; близкие, наиболее дорогие человеку люди, явления или все человечество; все живое и неживое в природе, взаимодействующее по законам, которые стремятся постигнуть разум.

1. Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Когда начинается действие романа «Война и мир»?

а) в январе 1812 года

б) в апреле 1801 года

в) в мае 1807 года

г) в июле 1805 года

2. Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?

а) историческая хроника

б) роман

в) летопись

г) эпопея

3. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

а) Александр I

б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский

г) Николай I

4. Сколько времени длится действие романа 9 (в целом)?

а) 10 лет

б) 25 лет

в) около 7 лет

г) 15 лет

5. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

а) царь

б) военачальники

в) аристократия

г) народ

6. С какого события начинается роман «Война и мир»?

а) описания встречи отца и сына Болконских

б) описания Шенграбенского сражения

в) описания именин в доме Ростовых

г) описания вечера у А. П. Шерер

7. Возраст Наташи Ростовой в начале романа?
- а) 10 лет
 - б) 13 лет
 - в) 16 лет
 - г) 18 лет
8. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?
- а) 3
 - б) 4
 - в) 5
 - г) 6
9. Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».
- а) именины в доме Ростовых
 - б) история с Теляниным
 - в) встреча императоров в Тильзите
 - г) Аустерлицкое сражение
10. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (1-й том)?
- а) так он понимает офицерский долг
 - б) хочет продвинуться по служебной лестнице
 - в) стремится к славе
 - г) мечтает защитить родину
11. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?
- а) увлечение мистикой
 - б) возможность отречься от несчастливого брака
 - в) идея единения и братства людей
 - г) связи с влиятельными людьми
12. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что
- а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом
 - б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось
 - в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге
 - г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться
13. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?
- а) служебные взыскания
 - б) смерть жены
 - в) недовольство Сперанского
 - г) любовь к Наташе
14. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой?
- а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
 - б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
 - в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолом Курагиным
 - г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца
15. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?
- а) Лысые горы
 - б) Отрадное

в) Богучарово

г) Марьино

16. По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе?

а) победа в Бородинском сражении

б) именины Наташи

в) приезд императора в Москву

г) победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении

17. какую сумму проиграл Николай Ростов Долохову?

а) 31000 рублей

б) 40000 рублей

в) 43000 рублей

г) 45000 рублей

18. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?

а) Николая Ростова

б) Пьера Безухова

в) Андрея Болконского

г) Анатоля Курагина

19. Тихон Щербатый является символом:

а) смирения

б) народного гнева

в) аристократизма

г) карьеризма

20. Завершите фразу Л.Н. Толстого: « Нет и не может быть величия там, где нет...».

а) стремления к славе

б) простоты, добра и правды

в) великих поступков

г) самолюбия

ТЕСТ2

Часть1 (А)

Задания с выбором ответа.

А1 В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

1) эпоха Екатерины II

2) времена правления Николая II

3) эпоха Александра I

4) эпоха Александра II

А2 С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

1) с описания войны

2) с описания вечера у А.П. Шерер

3) с характеристики семьи Ростовых

4) с описания Петербурга.

А3 Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

1) «Воскресение»

2) «Севастопольские рассказы»

3) «Песня о соколе»

4) «Юность»

A4 Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

1) «мысли семейной»

2) историческому событию

3) «мысли народной»

4) у Л.Н.Толстого не было общей идеи

A5 Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

1) Шенграбенское

2) Аустерлицкое

3) Бородинское

A6 Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

1) Пётр Ростов

2) капитан Денисов

3) Анатолий Курагин

4) Андрей Болконский

A7 Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика:

«...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталыми, скучающим взглядом?»

1) Анатолию Курагину

2) Андрею Болконскому

3) Пьеру Безухову

4) Борису Друбецкому

A8 Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?

1) «По улице мостовой...»

2) «Я встретил Вас – и все былое»

3) «Кармен»

4) «Я тебя никогда не забуду...»

A9 Назвать кульминацию романа.

1) Первый бал Наташи Ростовской

2) Отечественная война 1812 года

3) Совет в Филях

4) Смерть князя Андрея

A10. Какую позицию занимает в романе автор?

1) участник событий

2) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

3) бесстрастный наблюдатель

4) рассказывает о себе

11B1 Назвать имение в романе Л.Н.Толстого «Война и мир», которое старый князь Николай Болконский отдал своему сыну Андрею Болконскому еще при жизни.

12В2 Что привлекло Андрея Болконского в Наташе ?

13В3 Л.Н. Толстой делил героев на «любимых» и «нелюбимых». Кто не является «любимым» героем Толстого?

14В4 В романе есть герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Назовите их.

ТЕСТ 4

1. Как можно определить жанр «Войны и мира» Л.Н. Толстого?

- а. Поэма
- б. Роман
- в. Эпопея
- г. Историческая хроника

2. Какой персонаж романа «Война и мир» Л.Н. Толстого является воплощением толстовского идеала русского человека?

- а. Платон Каратаев
- б. Тихон Щербатый
- в. Долохов
- г. Капитан Тушин
- д. Старостиха Василиса

3. Кому из героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: вошел массивный молодой человек с стриженной головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке?

- а. Анатолий Курагин
- б. Пьер Безухов
- в. Николай Ростов
- г. Берг

4. Кому из героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно?

- а. Пьер Безухов
- б. Анатолий Курагин
- в. Андрей Болконский

5. Что всех поражало в Наташе?

- а. Красота
- б. Естественность
- в. Ум
- г. Расчетливость
- д. Живость

6. Какими семействами представлено в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого столичное дворянство?

- а. Ростовы

б. Болконские

в. Курагины

г. Безуховы

7. Когда о Наташе сказаны слова: Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха... эта графинечка... этот дух, откуда взяла она эти приемы? Но дух и приемы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые, русские, которых и ждал от нее дядюшка?

а. Первый бал

б. Отрадное

в. Именины

8. Какой момент явился переломным в представлениях Андрея Болконского о личной славе и о Наполеоне?

а. Шенграбенское сражение

б. Бородинская битва

в. Сражение под Аустерлицем

9. Какой эпизод был этапным в духовных исканиях Пьера?

а. Сражение под Аустерлицем

б. Бородинская битва

в. Женидьба на Элен Материал

10. Кто из героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстого описан следующим образом: Он подошел к портрету и сделал вид задумчивой нежности. Он чувствовал, что-то, что он скажет и сделает теперь, — есть история. И ему казалось, что лучшее, что он может сделать теперь, — это то, чтобы он с своим величием, вследствие которого сын его в бильбоке играл земным шаром, чтобы он выказал, в противоположность этого величия, самую простую отеческую нежность. Глаза его отуманились, он подвинулся, оглянулся на стул (стул подскочил под него) и сел на него против портрета?

а. Князь Болконский

б. Безухов

в. Наполеон

г. Кутузов

5. Тестовые вопросы:

1. О какой семье в романе можно сказать «семья-сердце»:

А) Болконских

Б) Курагиных

В) Ростовых

2. Из какой семьи происходил Андрей Болконский:

А) княжеской

Б) графской

В) помещицъей

3. Как звали сестру Андрея Болконского:

А) Марья

Б) Наталья

В) Анна

4. С кем на своём первом балу танцевала Наташа Ростова:

А) Пьер Безухов

- Б) Андрей Болконский
В) Анатолий Курагин
5. В связи с чем Пьер Безухов вернулся из-за границы:
А) окончание учёбы
Б) тоска по родине
В) болезнь отца
6. О ком из своих детей Василий Курагин говорил «дурак покойный»:
А) Анатолий
Б) Элен
В) Ипполит
7. Из-за чего Элен Курагина вышла замуж за Пьера Безухова:
А) из-за любви
Б) из-за чувства долга
В) из-за денег
8. Кто был настоящим другом Пьера Безухова:
А) Долохов
Б) Андрей Болконский
В) Анатолий Курагин
9. Какова одна из причин ухода Андрея Болконского на войну 1805 года:
А) чувство долга
Б) романтика
В) поиск славы
10. Во время какого сражения был ранен Андрей Болконский, подхвативший знамя:
А) Шенграбенское
Б) Аустерлицкое
В) Бородинское
11. Какое дерево «помогло» Андрею Болконскому возродиться к жизни:
А) дуб
Б) тополь
В) липа
12. Кто «толкнул» Наташу Ростову в объятия Анатолия Курагина:
А) Пьер Безухов
Б) Анна Павловна Шерер
В) Элен Курагина
13. Чем увлёкся Пьер Безухов, пытаясь найти своё место в жизни:
А) экономикой
Б) религией
В) масонством
14. Чем в свободное время занималась сестра Андрея Болконского:
А) вышивкой
Б) светскими сплетнями
В) учёбой
15. Кто из полководцев был солдатам «отец родной»:
А) Кутузов
Б) Багратион
В) Наполеон

16.Отечественная война 1812 года была:

- А)захватнической
- Б)оборонительной
- В)гражданской

17.Кто из братьев Наташи Ростовой погиб в войне 1812 года:

- А)Николай
- Б)Петя
- В)Борис

18.В каком сражении Андрей Болконский получил смертельное ранение:

- А)Шенграбенское
- Б)Аустерлицкое
- В)Бородинское

19.На руках у кого умер Андрей Болконский:

- А)Наташи Ростовой
- Б)отца
- В)военных врачей

20.как звали сына Андрея Болконского:

- А)Николай
- Б)Борис
- В)Пётр

21.Что важнее всего оказалось в жизни для Наташи Ростовой:

- А)карьера
- Б)семья
- В)светское общество

22.Произведение «Война и мир» - это:

- А)любовный роман
- Б)военный роман
- В)роман-эпопея

Правильные ответы:

ТЕСТ1

Ответы: по тесту 1

- 1-Г
- 5-Г
- 9-Г
- 13-Г
- 17-В
- 2-Г
- 6-Г
- 10-В
- 14-В
- 18-Б
- 3-Б
- 7-Б
- 11-В
- 15-В
- 19-Б
- 4-Г

8-б
12-в
16-г
20-б

ТЕСТ2

A1 - 3
A2 - 2
A3 - 3
A4 - 3
A5 - 2
A6 - 3
A7 - 2
A8 - 1
A9 - 2
A10 - 2

ТЕСТ 3

V1 - Богучарова
V2 - ПРОСТОТА И ЕСТЕСТВЕННОСТЬ
V3 - семья Курагиных, Друбецких
V4 - Пьер Безухов, Платон Каратаев

1-3
2-2
3-3
4-3
5-3
6-3
7-2
8-3
9-2
10-2

V1-Богучарова

v2-Чистота души. доброта и смелость

v3-Элен..Анатол... и сам Василий Курагин. . Друбецких

v4-Пьер... Андрей

C1-Любимые герои были для Толстого это те кто жил естественно.... не было двуличие.... Это были Пьер... Наташа.... Мария Николай и т д ...Нелюбимые-это семейка Курагина и Дробецкой который во всем искали выгоду.... не приносили пользу народу и своему Родину

C2-индивидуальность.... нерешимость.... и как называют тех кто в поисках себя

4ТЕСТ4

1. в
2. а
3. б
4. в
5. б, д
6. б, в

- 7. б
- 8. в
- 9. б
- 10. в

:ТЕСТ 5КЛЮЧИ:

- 1
- В
- 15
- А
- 2
- А
- 16
- Б
- 3
- А
- 17
- Б
- 4
- Б
- 18
- В
- 5
- В
- 19
- А
- 6
- В
- 20
- А
- 7
- В
- 21
- Б
- 8
- Б
- 22
- В
- 9
- В
- 10
- Б
- 11
- А
- 12
- В
- 13

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Темы сочинений по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1. Теория Раскольникова и ее крах.
2. Образ Петербурга в романе.
3. Судьбы униженных и оскорбленных на страницах романа.
4. Социальные и философские истоки Раскольникова.
5. Как развенчивается теория Раскольникова в романе.
6. Раскольников и Свидригайлов. Сравнительная характеристика.
7. «Правда» Сони Мармеладовой.
8. О чем меня заставил задуматься роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Смысл названия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
10. Крушение и разочарование Родиона Раскольникова.

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «война и мир»

Темы сочинений по роману – эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»

1. «Война и мир» как роман-эпопея.
2. Кутузов и Наполеон.
3. Истинный и ложный патриотизм в романе «Война и мир».
4. Народ и личность в понимании Толстого (по роману «Война и мир»).
5. «Мысль народная» в романе «Война и мир».
6. Москва и Петербург в изображении Толстого.
7. «Мысль семейная» в романе «Война и мир».
8. Семья Болконских и семья Ростовых.
9. Эволюция личности Пьера Безухова.
10. Путь нравственных исканий Андрея Болконского.
11. Наташа Ростова и Марья Волконская.
12. «Что такое настоящая жизнь?»

Тест по комедии А.П.Чехова «Вишневый сад»

Кто говорит?

1. А моя собака и орехи кушает.
2. Желтого в угол, дуплет в середину.
3. Эх ты, недотепа...

4. Что ж... лошадь хороший зверь... лошадь продать можно...
5. Надо перестать восхищаться собой. Надо бы только работать.
6. ...я так далек от пошлости. Мы выше любви!
7. Музыка, играй отчетливо! Пускай все, как я желаю! ...За все могу заплатить!
8. Я? к Рагулиным... Договорилась к ним смотреть за хозяйством... в экономки, что ли.
9. С Парижем кончено.
10. Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости...
11. По-моему так: если девушка кого-нибудь любит, она, значит, безнравственная.
12. Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.
13. О сад мой! После темной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья...
14. Я страстно полюбила вас, вы образованный, можете обо всем рассуждать.
15. Начинается новая жизнь, мама!

О ком говорят?

1. Двадцать два несчастья.
2. Облезлый барин.
3. Хороший она человек. Легкий, простой человек.
4. У тебя тонкие, нежные пальцы, как у артиста, у тебя тонкая, нежная душа.
5. Вам двадцать шесть или двадцать семь лет, а вы еще гимназист второго класса!

Укажите правильный ответ.

1. В пьесе «Вишневый сад» не используется прием
 - а) глухой диалог;
 - б) лирическое отступление;
 - в) снисхождения;
2. В пьесе «Вишневый сад» отсутствует мотив
 - а) опоздания; в) борьбы за равноправие;
 - б) смены старого времени новым; г) недотепства.
3. Почему «Вишневый сад» назван комедией?
 - а) в основе пьесы лежит комедийный конфликт.
 - б) в финале добро торжествует, зло наказано.
 - в) Чехов отказывает персонажам в праве на драму: они неспособны на глубокие чувства.
 - г) в пьесе все время кто-то падает и что-то роняет.
4. Какие звуки отсутствуют в пьесе?
 - а) стук топора; в) гудок паровоза;

б) звук лопнувшей струны; г) пение.

Ответы

Кто говорит?

1. Шарлотта.
2. Гаев.
3. Фирс.
4. Симеонов-Пищик.
5. Петя Трофимов.
6. Петя Трофимов.
7. Лопахин.
8. Вера.
9. Раневская.
10. Гаев.
11. Яша.
12. Лопахин.
13. Раневская.
14. Дуняша.
15. Аня.

О ком говорят?

1. Епиходов.
2. Петя Трофимов.
3. Раневская.
4. Лопахин.
5. Петя Трофимов.

Укажите правильный ответ.

1 – б;

2 – в;

3 – в;

4 – в.

4.2 Типовые задания для освоения учебной дисциплины (10 класс, II семестр).

Поэзия начала XX века. Символизм. Акмеизм. Футуризм

Дайте характеристику символизма.

Проанализируйте стихотворение К.Б. Бальмонта «Безглагольность» по следующим вопросам:

Безглагольность

Есть в русской природе усталая нежность, Войди на закате, как в свежие волны,
Безмолвная боль затаенной печали, В прохладную глушь деревенского сада, -
Безвыходность горя, безгласность, безбрежность, Деревья так сумрачно- странно-безмолвны,
Холодная высь, уходящие дали. И сердцу так грустно, и сердце не радо.
Приди на рассвете на склон косогора, - Как будто о желанном просила,
Над зябкой рекою дымится прохлада, И сделали ей незаслуженно больно.
Чернеет громада застывшего бора, И сердце простило, но сердце застыло,
И сердцу так больно, и сердце не радо. И плачет, и плачет, и плачет невольно

1. Прочитайте стихотворение «Безглагольность». Как вы понимаете это стихотворение?
2. Какие ассоциации возникают у вас при чтении этого текста? Какие чувства, эмоции он вызывает?
3. Как вы поняли название стихотворения? Почему? Свои суждения аргументируйте примерами из текста.
4. В чем особенность образов стихотворения?
5. Как поэт передает тишину рассвета? Какие художественные приемы использует в этом стихотворении К.Д. Бальмонт?
6. Отметьте повторение одинаковых звуков в близкостоящих словах, повторение слов и словосочетаний, которые придают стихотворению музыкальность.
7. Символисты считали, что символ всегда музыкален. Какую мелодию «исполняет» душа лирического героя в запечатленный поэтом миг его жизни?
8. Отметьте символы и метафоры в стихотворении. Какова их роль в раскрытии идейного содержания стихотворения?
9. Как вы понимаете словосочетание «безглагольность покоя»? Попробуйте определить какие части речи доминируют в этом стихотворении?

И.Бунин, А.И. Куприн

1 вариант

А. Дайте краткий ответ на вопрос

1. Фамилия юной гимназистки, героини рассказа И.А.Бунина.
2. Автор сонаты, которая «звучит» в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
3. Титул Веры Шеиной, главной героини рассказа «Гранатовый браслет».
4. Название парохода, на котором плыл господин из Сан-Франциско.

В. Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Каким образом в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» показаны полное ничтожество, фальшь, безликость существа главного героя?

2 Вариант.

А. Дайте краткий ответ на вопрос.

1. Имя героини рассказа И.А.Бунина «Тёмные аллеи».
2. Название места, куда был заброшен герой повести А.И.Куприна «Олеся».
3. Первоначальное название рассказа «Господин из Сан-Франциско».
4. Титул Веры Шеиной, главной героини рассказа «Гранатовый браслет».

В. Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

1. Что такое «настоящая любовь» и как она воплощена в повести «Гранатовый браслет»?

3 Вариант.

А. Дайте краткий ответ на вопрос.

1. Имя Желткова из рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
2. Страна, в которой происходит основное действие рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
3. Время года, в которое происходят события рассказа И.А.Бунина «Тёмные аллеи».
4. Известные личности, с которыми сравнивается главный герой рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

В. Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Что значит для И. А. Бунина следующее высказывание: «Любовь – краткий гость на земле». Дайте ответ, основываясь на содержании прочитанного произведения этого писателя.

Тест по произведению М.Горького «На дне»

1. Кто из героев пьесы Максима Горького «На дне» считает, что «для лучшего люди-то живут, милачок! Вот, скажем, живут столяры и всё — хлам-народ... И вот от них рождается столяр... такой столяр, какого подобного и не видала земля, — всех превысил, и нет ему во столярах равного. Всему он столярному делу свой облик дает... и сразу дело на двадцать лет вперед двигает... Так же и все другие... слесаря, там... сапожники и прочие рабочие люди... и все крестьяне... и даже господа — для лучшего живут! Всяк думает, что для себя проживает, ан выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше — для лучшего человека живут!»?

2. Кому Настя жалуется на свою жизнь?

- а) Квашне в) Луке б) Клещу г) Барону

3. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит реплика: «Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!»?

- а) Сатину; б) Луке; в) Клещу; г) Актёру.

4. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит реплика: «Эти? Какие они люди? Рвань, золотая рота... люди! Я - рабочий человек... мне глядеть на них стыдно... я с малых лет работаю... Ты думаешь - я не вырвусь отсюда? Вылезу... кожу сдеру, а вылезу...»?

- а) Бубнову; б) Барону; в) Клещу; г) Актёру.

5. Кому из героев пьесы «На дне» принадлежит реплика: «Он [человек] – каков ни есть – а всегда своей цены стоит...»?

- а) Актёру; б) Сатину; в) Барону; г) Луке.

6. Во что играют Бубнов и Медведев?

- а) в карты б) в шашки в) в шахматы г) в кости

7. Кто произнес эти слова:

«Существует только человек, а все остальной дело его рук и его мозга!»

- а) Костылев б) Сатин в) Лука г) Пепел

8. Кто произнес эти слова:

«Не люблю – не слушай, а врать не мешай»

- а) Барон б) Сатин в) Лука г) Пепел

9. Кто по профессии Клещ?

а) дворник б) полицейский в) слесарь г) столяр

10. Какой герой покупает нитки?

11. Какие герои пьесе умирают и в каком действии?

а) Анна б) Костылев в) Настя г) Актер д) Наташа е) Лука

12. Лука рассказывает историю из своей жизни о поимке воров, как их звали?

13. Какой из персонажей отражает авторскую позицию и почему?

а) Бубнов в) Сатин б) Лука г) Клещ

Тест по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1 вариант

1. Укажите, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Мастер и Маргарита»?

а) одну б) две в) три г) пять

2. В романе «Мастер и Маргарита» Воланд выполняет функции:

а) возмездия за грехи б) творца зла ради зла

в) искusstителя г) справедливости

3. Какое объединение писателей высмеивает М. А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» под вымышленным названием МАССОЛИТ?

а) РАПП

б) Союз советских писателей

в) ЛЕФ

г) «Серапионовы братья»

4. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?

...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,, человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...

а) Понтий Пилат

б) Марк Крысобой

в) Левий Матвей

г) Иешуа Га-Ноцри

5. Какой порок Воланд считает самым тяжким?

1. ложь 2) трусость 3) предательство 4) прелюбодеяние

6. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?

1. Маргарите 2) Мастеру 3) Иешуа 4) Воланду

7. О ком Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

1. о Понтии Пилате

2. о Берлиозе

3. о Мастере

4. об Иване Бездомном

8. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?

1. это соответствует библейскому сюжету

2. автор стремится противопоставить характер Иешуа библейскому образу

3. автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру

4. автор стремится показать Иешуа бедняком

9. Чем заканчивается в романе «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы.

А. Победой Света. В. Победой Тьмы. С. Нет ни побед, ни победителей

10. Какой титул носил Понтий Пилат?

А. Император В. Первосвященник С. Прокуратор

11. Продолжите фразу: «Всякая власть является...»

А. Насилием В. Злом

2 вариант

1. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:
 - а) Понтий Пилат б) Воланд в) Левий Матвей г) Мастер
2. Иешуа в романе Мастера выступает как:
 - а) сумасшедший б) богочеловек
 - в) странствующий проповедник г) преступник
3. Какая сюжетная линия романа »Мастер и Маргарита» является сатирическим изображением Москвы и быта москвичей конца 20-х годов?
 - а) роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри
 - б) сюжетная линия, повествующая о любви Мастера и Маргариты
 - в) похождения Воланда и его свиты
4. 20. На традиции какого русского писателя опирается М. А. Булгаков в сатирическом изображении быта и нравов Москвы конца 20-х годов?
 - а) Д. И. Фонвизина
 - б) М. Е. Салтыкова-Щедрина
 - в) Н. В. Гоголя
 - г) А. С. Грибоедова
5. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?
 - 1) Что есть власть? 2) Что есть жизнь? 3) Что есть истина? 4) Что есть талант?
6. Кто из персонажей характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?
 1. Воланд 2) Берлиоз 3) Стравинский 4) Азazelло
7. Кому из персонажей принадлежат слова: «Имейте в виду, что Иисус существовал... Просто он существовал и больше ничего... И доказательств никаких не требуется»?
 1. Наташе
 2. Воланду
 3. Ивану Бездомному
 4. Аннушке
8. Какой порок Иешуа считал одним из самых тяжких?
 - а) алчность б) гордыня в) трусость г) пьянство д) зависть
9. Как звали человека который разлил масло?
 - А. Анна В. Гена С. Света
10. Кого Маргарита освободила от мук?
 - А. Мадам Фриенто В. Фриду.
11. «Не надо, товарищи, завидовать. Дач всего 22, и строится всего 7, а нас в ,,,,,,,,,, три тысячи». О каком учреждении идет речь?
 - А. «Рога и копыта» В. «Союз писателей» С. МАССОЛИТ

А.И. Солженицын. Повесть «Один День Ивана Денисовича»

1. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения»
 - 1) «Иван Денисович»
 - 2) «Один день одного зека»
 - 3) «Щ-854. Один день одного зэка»
 - 4) «Архипелаг ГУЛАГ»
2. В каком журнале впервые был опубликован «облегчённый» вариант произведения, без некоторых наиболее резких суждений о режиме.
 - 1) «Новый мир»
 - 2) «Роман-газета»
 - 3) «Кругозор»
 - 4) «Молодая гвардия»
3. Какая проблема не поднята в произведении?

- 1) проблема человеческого достоинства
- 2) проблема экологии
- 3) проблема отношений между человеком и государством
- 4) проблема отношения к труду
 4. Сколько лет главному герою?
 1. 45
 2. 38
 3. 39
 4. 40

5. За что был осужден Шухов?
 1. за воровство
 2. за убийство
 3. за измену Родине
 4. за дезертирство
6. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:
 «В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака. Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».
 1. Зачин
 2. Кульминация
 3. развязка
 4. развитие действия
7. Кем был Шухов в лагере?
 1. каменщик
 2. переписчик
 3. сапожник
 4. плотник
8. О чём мечтала жена Шухова, когда в письмах рассказывала о жизни в колхозе?
 1. о том, что муж после возвращения будет работать в колхозе ,
 2. что они уедут в город
 3. о том, что он станет ковры красить
 4. она ему не писала
9. О ком идет речь в предложении?
 «Зубов нет половины и на голове плешь, никому никогда не давал и не брал ни с кого и в лагере не научился».
 1. о Тюрине
 2. о Кильдигсе
 3. о Шухове
 4. о «высоком молчаливом старике»
9. Почему Иван Шухов всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки?
 1. Хотел тщательно подготовиться перед работой.
 2. Ему не спалось.
 3. Это входило в его обязанность.
- В это время он чувствовал себя свободным человеком
11. Узнайте героя по описанию: «...хлопец лет шестнадцати, розовенький, как поросёнок».
 1. Кавторанг Бундовский
 2. Гопчик
 3. Алёшка-баптист
 4. Кильгас Иоганн
11. Узнайте героя по описанию: «Лицо ... в рябинах крупных, от оспы. Стоит против ветра - не поморщится, кожа на лице - как кора дубовая».
 1. Шухов

2. бригадир Тюрин
 3. Фетюков
 4. Цезарь Маркович
12. О ком идёт речь? «..он не был шакал даже после восьми лет общих работ — и чем дальше, тем больше утверждался»; «на подлость, на предательство он не пошёл бы и под страхом смерти».
1. Стенька Клевшин
 2. Ермолаев
 3. Иван Денисович
 4. Гопчик
13. Какое качество не присуще Шухову?
1. здравый смысл
 2. житейская мудрость
 3. высокая нравственность
 4. лень

15. Какой композиционный элемент произведения образует приведенный ниже отрывок? «Засыпал Шухов вполне удовлетворенный. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгород бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножовкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся. Прошёл день, ничем не омрачённый, почти счастливый. Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три. Из-за високосных годов - три дня лишних набавлялось...»

1. зачин
2. кульминация
3. развязка
4. концовка

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ЗА ВЕСЬ КУРС ОБУЧЕНИЯ**

Дата проведения « _____ » _____ 20__ г.

Работу выполнил(а) обучающий(ая)ся группы _____

(Ф.И.О. обучающегося в И.п.)

БЛАНК ОТВЕТОВ

Часть 1.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1		A9	
A2		A10	
A3		A11	
A4		A12	
A5		A13	
A6		A14	
A7		A15	
A8			

Часть 2.

№ задания	Ответ
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	

ОЦЕНКА:

Преподаватель: _____ (_____)

Ассистент: _____ (_____)

Ключи верных ответов на вопросы заданий

Вариант № 1.

Части 1.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	2	A9	1
A2	1	A10	2
A3	1	A11	4
A4	2	A12	2
A5	2	A13	3
A6	3	A14	4
A7	2	A15	3
A8	3		

Ключи верных ответов на вопросы заданий части 2.

№ задания	Ответ
A1	Мораль
A2	Сказка
A3	Олицетворение
A4	Гипербола
A5	«Реквием»

Ключ

Вариант 1

Часть 1

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	г	8	в	15	б
2	б	9	г		
3	г	10	в		
4	б	11	в		
5	в	12	г		
6	б	13	а		
7	в	14	б		

Часть 2

1. анафора
2. олицетворение
3. аллитерация
4. рифма
5. любовь