

Министерство энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Тверской области  
ГБПОУ «Удомельский колледж»

Рассмотрено на заседании  
методического совета ГБПОУ  
«Удомельский колледж»  
Протокол № 3 от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ГБПОУ  
«Удомельский колледж»  
№. 158/1 от 31.08.2020г.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **УПВ.01 Родной язык**

г. Удомля  
2020 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО)

### 13.02.03 Электрические станции, сети и системы

Организация-разработчик: ГБПОУ «Удомельский колледж»

Разработчики:

Гришина О.С., преподаватель русского языка высшей категории

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного учреждения Федерального института развития образования (ФГУ ФИРО)

Заключение Экспертного совета № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
номер

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родной язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО:

**13.02.03 Электрические станции, сети и системы.**

Программа учебной дисциплины «Родной язык» предназначена для изучения родного (русского) языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» русский язык в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей обучающиеся изучают родной (русский) язык в объеме **76** часов

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Родной язык» обучающийся должен:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
  - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
  - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
  - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
  - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
  - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
  - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
  - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
  - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
  - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
  - соблюдать культуру публичной речи;
  - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
  - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 76 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
Контрольные работы	<b>3</b>
Практические работы	<b>22</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>6</b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Современный русский язык</b>		<b>11</b>	<b>1-3</b>
Тема 1.1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	Содержание учебного материала 1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. 2. Федеральный закон «О языке в РФ»; Федеральный закон «О языках народов РФ»	2	1
Тема 1.2. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	Содержание учебного материала 1. Язык и история народа. Язык и общество. 2. Родной язык, литература и культура. <b>Самостоятельная работа Изучение конспекта</b>	2  1	1  2
Тема 1.3. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	Содержание учебного материала 1. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	1	1
Тема 1.4. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.	Содержание учебного материала 1. История и развитие русского языка. 2. Старославянский, церковнославянский и древнерусский язык.	1	1
Тема 1.5. Неологизмы в жизни современного общества.	Содержание учебного материала 1. История возникновения, типы неологизмов в русском языке. 2. Неологизмы в жизни современного общества.	2	1
<b>Раздел 2. Орфоэпия русского языка</b>	<b>Практическая работа «Развитие современного русского языка»</b>	<b>2 15</b>	<b>3 1-3</b>
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Содержание учебного материала 1. Основные нормы литературного произношения и ударения. 2. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.	1	1
	Содержание учебного материала	1	1

Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.	1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. 2. Понятие о речевой избыточности, повторах.		
	<b>Практическая работа «Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью»</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тема 2.3. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, типичные ошибки.	Содержание учебного материала	<b>1</b>	1
	1. Понятие о свободной и несвободной лексической сочетаемости.		
Тема 2.4. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Содержание учебного материала	<b>1</b>	1
	1. Понятие о грамматической норме языка. 2. Словообразовательные и словоизменительные нормы. 3. Синтаксические нормы.		
	<b>Самостоятельная работа Изучение конспекта</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 2.5. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	1
	1. Повторение темы «Причастный оборот» 2. Повторение темы «Деепричастный оборот» 3. О нормах употребления причастных и деепричастных оборотов.		
	<b>Практическая работа «Типичные ошибки в построении сложных предложений»</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тема 2.6. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-сленг.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	1
	1. Правила сетевого этикета. 2. Использование сокращений слов в Интернете. 3. Особенности языка интернет-общения.		
Тема 2.7. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Содержание учебного материала	<b>1</b>	1
	1. Понятие об этикете делового общения. 2. Этикет и протокол делового общения. 3. Этика и этикет делового общения.		
	<b>Контрольная работа «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 3.</b>		<b>17</b>	<b>1-3</b>

<b>Речь. Речевая деятельность</b>			
Тема 3.1. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективность речевого общения.	Содержание учебного материала	1	1
	1. Понятие речевого (риторического) идеала. 2. Свойства риторического идеала. 3. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.		
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Изучение конспекта</b>	1	2
Тема 3.2. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	Содержание учебного материала	1	1
	1. Риторика как наука. 2. Риторика в Древней Греции. 3. Риторика в Древнем Риме. 4. Ораторство в России. 5. Правила подготовки публичного выступления.		
	<b>Практическая работа «Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности. Риторика остроумия»</b>	2	1
Тема 3.3. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	Содержание учебного материала	1	1
	1. Формы общения: монолог, диалог, полилог. 2. Основные правила для говорящих и слушающих.		
Тема 3.4. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	Содержание учебного материала	1	1
	1. Спор, дискуссия, полемика как формы делового общения. 2. Классификация споров. 3. Правила ведения полемики.		
	<b>Практическая работа «Публичное выступление»</b>	2	3
Тема 3.5. Функциональные разновидности языка.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Функциональные разновидности языка. 2. Особенности публицистического стиля речи. 3. Особенности научного стиля речи. 4. Особенности официально-делового стиля речи.		
	<b>Практическая работа «Публицистический, научный, официально-деловой стили речи»</b>	2	2
Тема 3.6. Язык художественной литературы. Разговорная речь.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Использование в языке художественно-изобразительных средств. 2. Разговорный стиль речи - функции, жанры и примеры употребления.		
	<b>Практическая работа «Функциональные разновидности языка»</b>	2	3
<b>Раздел 4.</b> <b>Язык и культура</b>		<b>5</b>	<b>1-3</b>

Тема 4.1. Язык и речь. Язык и художественная литература.	Содержание учебного материала 1. Основные языковые особенности научного, официально-делового, разговорного, художественного стилей и стиля средств массовой информации. 2. Основные требования, предъявляемые к художественным текстам различных жанров.	1	1
Тема 4.2. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	Содержание учебного материала 1. Форма литературного произведения. 2. Содержание литературного произведения. 3. Единство формы и содержания в художественном произведении.	1	1
	Самостоятельная работа. Изучение конспекта.	1	2
	Практическая работа с текстами русских писателей (А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»)	2	3
<b>Раздел 5. Культура речи</b>		<b>15</b>	<b>1-3</b>
Тема 5.1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Содержание учебного материала 1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. 2. Нормы произнесения гласных звуков. 3. Нормы произнесения согласных звуков. 4. Правила, отражающие современные орфоэпические нормы.	1	1
	Содержание учебного материала 1. Основные принципы русской орфографии. 2. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. 3. Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.	1	1
Тема 5.2. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	Содержание учебного материала 1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. 2. Русская лексика с точки зрения ее употребления. 3. Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	2	1
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 5.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Практическая работа «Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и других писателей»	2	1
Тема 5.4. Словари русского языка. Анализ статьи К.Бальмонта «Русский язык как основа».	Содержание учебного материала 1. Словари русского языка. 2. Словари языка писателей. 3. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	1

творчества»			
	Контрольная работа «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1	3
Тема 5.5. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	Содержание учебного материала 1. Понятие «аббревиатура» в лингвистике. 2. Основные источники образования аббревиатур. 3. Классификация и различные способы образования сокращений. 4. Определение грамматического рода аббревиатуры (сложносокращенного слова)	1	1
Тема 5.6. Способы оформления чужой речи.	Содержание учебного материала 1. Предложения с прямой речью. 2. Предложения с косвенной речью. 3. Предложения с несобственно-прямой речью. 4. Цитаты.	1	1
Тема 5.7. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	Содержание учебного материала 1. Деловой и служебный этикет. 2. Этикетные церемонии. 3. Корпоративный этикет.	1	1
Тема 5.8. Этапы делового общения.	Содержание учебного материала 1. Подготовка ко встречам и переговорам. 2. Управление переговорами на встречах и в переписке. 3. Неформальный стиль общения с коллегами.	1	1
	Практическая работа «Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении»	2	1
<b>Раздел 6. Речь. Речевая деятельность</b>		<b>13</b>	<b>1-3</b>
Тема 6.1. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	Содержание учебного материала 1. Цели монологической речи. 2. Структура монологической речи. 3. Правила составления доклада. 4. Требования к поздравительной речи. 5. Подготовка презентации.  Самостоятельная работа. Изучение конспекта.	2  1	1
Тема 6.2. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	Содержание учебного материала 1. Основные жанры диалогической речи. 2. Правила ведения интервью. 3. Культура ведения научной дискуссии. 4. Правила проведения политических дебатов.	2	1
	Практическая работа «Признаки текста. Виды связей предложений в тексте»	2	1

Тема 6.3. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	Содержание учебного материала 1. Что такое текст. Средства связи между частями текста. 2. Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». 3. Основные правила корректировки текста.	2	1
Тема 6.4. Тезисы. Выписки, Аннотация. Конспект. Реферат.	Содержание учебного материала 1. Виды преобразования текста. 2. Тезисы. Конспект. 3. Выписки. 4. Реферат. Аннотация.	1	1
	Контрольная работа «Функциональные разновидности языка»	1	3
	Дифференцированный зачет	2	3
	<b>Всего:</b>	76	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой \*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками \*\*).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: CD-диски по русскому языку, мультимедийные презентации по темам.

Технические средства обучения: доска, экран на штативе, мультимедийный проектор, компьютер, музыкальные колонки.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.

Дополнительные источники: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

Схемы-таблицы по русскому языку «Орфография и пунктуация».

Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Русский филологический портал: [www.philologi.ru](http://www.philologi.ru)

Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

Сайт Центра развития русского языка: [www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, диктантов, тестирования, а также выполнения обучающимися домашней работы, работы над ошибками, рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>знать/понимать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li><li>• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li><li>• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и</li></ul>	Диктанты; проверка правильности выполнения упражнений на оценку; тесты; зачеты по темам и разделам программы; реферат; контрольные работы; самостоятельные работы; экзамен

пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.