

Министерство энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Тверской области
ГБПОУ «Удомельский колледж»

Рассмотрено на заседании
методического совета ГБПОУ
«Удомельский колледж»
Протокол № 3 от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБПОУ
«Удомельский колледж»
№. 158/1 от 31.08.2020г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01 Родной язык

г. Удомля
2020 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО)

13.02.01 Тепловые электрические станции.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Удомельский колледж»

Разработчики:

Гришина О.С., преподаватель русского языка высшей категории

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО:

13.02.01 Тепловые электрические станции

Программа учебной дисциплины «Родной язык» предназначена для изучения родного (русского) языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» русский язык в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей обучающиеся изучают родной (русский) язык в объеме 102 часов

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Родной язык» обучающийся должен:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
 - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
 - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **102** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **68** часов;
самостоятельной работы обучающегося - **34** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
Контрольные работы	7
Практические работы	4
Защита рефератов	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Изучение конспекта	21
Выполнение упражнений	12
Написание реферата	1
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Современный русский язык		14	1-3
Тема 1.1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	Содержание учебного материала 1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. 2. Федеральный закон «О языке в РФ»; Федеральный закон «О языках народов РФ»	2	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 1.2. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	Содержание учебного материала 1. Язык и история народа. Язык и общество. 2. Родной язык, литература и культура.	2	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 1.3. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке	1. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	1	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 1.4. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	Содержание учебного материала 1. История и развитие русского языка 2. Старославянский, церковнославянский и древнерусский язык	1	1
Тема 1.5. Неологизмы в жизни современного общества	Содержание учебного материала 1. История возникновения, типы неологизмов в русском языке 2. Неологизмы в жизни современного общества	2	1
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
	Контрольная работа «Развитие современного русского языка»	2	3
Раздел 2. Орфоэпия русского языка		21	1-3
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского	Содержание учебного материала 1. Основные нормы литературного произношения и ударения 2. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация	2	1

языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи	Самостоятельная работа Изучение конспекта, выполнение упражнений	2	2
Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	Содержание учебного материала	2	1
	1 Основные нормы современного литературного произношения и ударения 2 Понятие о речевой избыточности, повторах		
Тема 2.3. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, типичные ошибки	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
	Содержание учебного материала	1	1
Тема 2.4. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1 Понятие о свободной и несвободной лексической сочетаемости		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 2.5. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	Содержание учебного материала	1	1
	1 Повторение темы «Причастный оборот» 2 Повторение темы «Деепричастный оборот» 3 О нормах употребления причастных и деепричастных оборотов		
Тема 2.6. Типичные ошибки в построении сложных предложений	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
	Содержание учебного материала	1	1
Тема 2.7. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Интернет-сленг	1 Виды сложных предложений 2 Структура сложных предложений 3 Ошибки в построении конструкций сложных предложений		
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 2.8. Этикетное речевое	1 Правила сетевого этикета 2 Использование сокращений слов в Интернете 3 Особенности языка интернет-общения		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 2.8. Этикетное речевое	Содержание учебного материала	2	1
	1 Понятие об этикете делового общения		

поведение в ситуациях делового общения	2 Этикет и протокол делового общения		
	3 Этика и этикет делового общения		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	3
	Контрольная работа «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	2	3
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность		27	1-3
Тема 3.1. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективность речевого общения	Содержание учебного материала	2	1
	1 Понятие речевого (риторического) идеала 2 Свойства риторического идеала 3 Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.2. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи	Содержание учебного материала	1	1
	1 Риторика как наука 2 Риторика в Древней Греции 3 Риторика в Древнем Риме 4 Ораторство в России 5 Правила подготовки публичного выступления		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.3. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности. Риторика остроумия	Содержание учебного материала	2	1
	1 Речевое поведение говорящего. Импровизация во время публичного выступления 2 Основные средства речевой выразительности. 3 Приемы остроумия в публичном выступлении.		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.4. Категория монолога и диалога как формы речевого общения	Содержание учебного материала	2	1
	1 Формы общения: монолог, диалог, полилог 2 Основные правила для говорящих и слушающих		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 3.5. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	Содержание учебного материала	2	1
	1 Спор, дискуссия, полемика как формы делового общения 2 Классификация споров 3 Правила ведения полемики		
	Самостоятельная работа	2	2

	Изучение конспекта, выполнение упражнений		
	Практическая работа «Публичное выступление»	2	3
Тема 3.6. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	Содержание учебного материала	4	1
	1 Функциональные разновидности языка 2 Особенности публицистического стиля речи 3 Особенности научного стиля речи 4 Особенности официально-делового стиля речи		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта, выполнение упражнений	2	2
Тема 3.7. Язык художественной литературы. Разговорная речь	Содержание учебного материала	2	1
	1 Использование в языке художественно-изобразительных средств 2 Разговорный стиль речи - функции, жанры и примеры употребления		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	3
	Контрольная работа «Функциональные разновидности языка»	1	3
<i>Раздел 4. Язык и культура</i>		5	1-3
Тема 4.1. Язык и речь. Язык и художественная литература	Содержание учебного материала	1	1
	1 Основные языковые особенности научного, официально-делового, разговорного, художественного стилей и стиля средств массовой информации 2 Основные требования, предъявляемые к художественным текстам различных жанров		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	1
Тема 4.2. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	Содержание учебного материала	1	1
	1 Форма литературного произведения 2 Содержание литературного произведения 3 Единство формы и содержания в художественном произведении		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
	Практическая работа с текстами русских писателей (А.С.Пушкин «Скупой рыцарь»)	2	3
<i>Раздел 5. Культура речи</i>		19	1-3
	Содержание учебного материала	1	1

Тема 5.1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	1 Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке 2 Нормы произнесения гласных звуков 3 Нормы произнесения согласных звуков 4 Правила, отражающие современные орфоэпические нормы		
Тема 5.2. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	Содержание учебного материала 1 Основные принципы русской орфографии 2 Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи 3 Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи	1	1
Тема 5.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Содержание учебного материала 1 Русская лексика с точки зрения ее происхождения 2 Русская лексика с точки зрения ее употребления 3 Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка	2	1
Тема 5.4. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и других писателей	Содержание учебного материала 1 Русская фразеология 2 Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей 3 Лексико-фразеологический разбор текста 4 Фразеологизмы и клише в русской речи	1	1
Тема 5.5. Словари русского языка. Анализ статьи К.Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	Содержание учебного материала 1 Словари русского языка 2 Словари языка писателей 3 Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
	Контрольная работа «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1	3
Тема 5.6. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов	Содержание учебного материала 1 Понятие «аббревиатура» в лингвистике 2 Основные источники образования аббревиатур 3 Классификация и различные способы образования сокращений 4 Определение грамматического рода аббревиатуры (сложносоставного слова)	1	1
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
	Содержание учебного материала	1	1

Тема 5.7. Способы оформления чужой речи	1 Предложения с прямой речью 2 Предложения с косвенной речью 3 Предложения с несобственно-прямой речью 4 Цитаты		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 5.8. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	Содержание учебного материала	1	1
	1 Деловой и служебный этикет 2 Этикетные церемонии 3 Корпоративный этикет		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 5.9. Этапы делового общения	Содержание учебного материала	1	1
	1 Подготовка ко встречам и переговорам 2 Управление переговорами на встречах и в переписке 3 Неформальный стиль общения с коллегами		
Тема 5.10. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
	Содержание учебного материала	1	1
	1 Общие правила телефонного разговора 2 Если звоните ВЫ: правила этикета делового телефонного разговора 3 Если звонят ВАМ: правила этикета делового телефонного разговора	1	1
Самостоятельная работа Изучение конспекта		1	2
Раздел 6. Речь. Речевая деятельность		14	1-3
Тема 6.1. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Содержание учебного материала	1	1
	1 Цели монологической речи 2 Структура монологической речи 3 Правила составления доклада 4 Требования к поздравительной речи 5 Подготовка презентации		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2
Тема 6.2. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	Содержание учебного материала	1	1
	1 Основные жанры диалогической речи 2 Правила ведения интервью 3 Культура ведения научной дискуссии 4 Правила проведения политических дебатов		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта	1	2

Тема 6.3. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	Содержание учебного материала	1	1
	1 Основные признаки текста 2 Виды и средства связи предложений в тексте (цепная, параллельная связь)		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 6.4. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста	Содержание учебного материала	2	1
	1 Что такое текст. Средства связи между частями текста 2 Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». 3 Основные правила корректировки текста		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	1	2
Тема 6.5. Тезисы. Выписки, Аннотация. Конспект. Реферат	Содержание учебного материала	1	1
	1 Виды преобразования текста 2 Тезисы. Конспект 3 Выписки. 4 Реферат. Аннотация		
	Самостоятельная работа Написание реферата	1	3
	Контрольная работа «Функциональные разновидности языка»	1	3
	Защита рефератов по предложенным темам	2	3
	Дифференцированный зачет	2	3
	Всего:	102	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: CD-диски по русскому языку, мультимедийные презентации по темам.

Технические средства обучения: доска, экран на штативе, мультимедийный проектор, компьютер, музыкальные колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.

Дополнительные источники: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

Схемы-таблицы по русскому языку «Орфография и пунктуация».

Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru

Русский филологический портал: www.philologi.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, диктантов, тестирования, а также выполнения обучающимися домашней работы, работы над ошибками, рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать/понимать <ul style="list-style-type: none">• связь языка и истории, культуры русского и других народов;• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и	Диктанты; проверка правильности выполнения упражнений на оценку; тесты; зачеты по темам и разделам программы; реферат; контрольные работы; самостоятельные работы; экзамен

пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.