

**Министерство энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Тверской области**

**Филиал ГБПОУ «Удомельский колледж» в пгт.Максатиха**

Рассмотрено на заседании

Предметно-цикловой комиссии

Филиала ГБПОУ

«Удомельский колледж» в пгт.Максатиха

Протокол № 8

От 28 августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБПОУ

«Удомельский колледж»

№ 158/1от 31 августа 2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебной дисциплины УПВ.02 Родной язык/ родная литература**

**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).**

Максатиха, 2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Организация разработчик: филиал ГБПОУ «Удомельский колледж» пгт.Максатиха

Разработчик:

Сергеева Н.П. – преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины	4-7
2	Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины	9-14
3	Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины	15-16
4	Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины	17-20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.02 РОДНОЙ ЯЗЫК/РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**1.1 Область применения программы:** Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

**1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

Общеобразовательный цикл

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:** Рабочая программа учебной дисциплины Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- формирование навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- формирование понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родной язык и родная литература» включает в себя следующие разделы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (общеучебными) компетенциями по 4 блокам (самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникационный блоки):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективности выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

#### **1.4 Профильная составляющая (направленность) учебной дисциплины.**

В рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык» учтены особенности содержания обучения по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Программа по предмету «Родной язык и родная литература» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родной язык и родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Родной язык и родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.5 Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины:**

максимальная нагрузка - 144 часа;

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 96 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа - 48 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК »**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	96
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	48
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Язык и культура	<p><b>Содержание учебного материала</b>                      Русский язык в Российской Федерации и в современном мире                      Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление                      Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины                      Язык и речь. Язык и художественная литература                      Тексты художественной литературы как единство формы и содержания                      Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)                      Н. Помяловский о разнообразии языка.</p>	8	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b>                      Творческая работа на тему «неологизмы в жизни современного общества»</p>	4	
Тема 2. Культура речи	<p><b>Содержание учебного материала</b>                      Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.                      Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии                      Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.                      Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.                      Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости                      Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей  <b>Практическая работа</b> «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»                      Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К.</p>	21	2

	<p>Бальмонта «Русский язык как основа творчества»  <b>Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»</b>          Основные грамматические нормы современного русского литературного языка          Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.          Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.          Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.          Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.          Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи          Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие не этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.          Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении          Этапы делового общения          Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.</p> <p><b>Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»</b></p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b>          1. Оформление самоотчета на тему «Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения»          2. Сочинение рассуждение «Что такое культура речи?»          3. Реферат на тему: «Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке»</p>	7	
<p><b>Тема 3. Речь. Речевая деятельность.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>          Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.          Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.          Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия</p>	15	2

	<p>Категория монолога и диалога как формы речевого общения  Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика  <b>Практическое занятие.</b> Публичное выступление  Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи  Признаки текста. Виды связей предложений в тексте  Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.  Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат  Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом  <b>Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  1.Создание реферата на тему: «Жанры речи: монологическая, диалогическая»  2. Оформление самоотчета по теме: «Функциональные разновидности языка»</p>		
<b>Тема 4. «Личность»</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».  Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».  Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.  Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.  <b>Контрольная работа.</b> Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.  А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю  М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности  Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  1. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».</p>	8	2
<b>Тема 5. «Личность и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	16	2

<p><b>семья»</b></p>	<p>А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» ( «За чем пойдёшь, то и найдёшь»).</p> <p>Своеобразие конфликта и система образов в комедии.</p> <p>Образ Мишеньки Бальзамина в комедии.</p> <p>И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе</p> <p>Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе</p> <p>Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.</p> <p>История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».</p> <p>Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.</p> <p>А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.</p> <p>Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»</p> <p>Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»</p> <p>Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»</p> <p>История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена</p> <p>Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».</p> <p>Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Прочитать комедию А.В. Сухова-Кобылин «Свадьба Кочинского»</p> <p>2.Самоотчет на тему: «Семейные и родственные отношения в комедии Свадьба Кочинского»</p>	<p><b>7</b></p>	
<p><b>Тема 6.«Личность – общество – государство»</b></p>	<p>И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.</p> <p>Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.</p> <p>Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.</p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>2</b></p>

	<p>Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».</p> <p>Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».</p> <p>Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»</p> <p>Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести</p> <p>Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести</p> <p>Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»</p> <p>Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»</p> <p>2. Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»</p>	6	
<p><b>Тема 7.«Личность – природа – цивилизация»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.</p> <p>«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».</p> <p>Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)</p> <p>«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»</p> <p>Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»</p> <p>Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»</p>	6	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		

	1. Доклад на тему: Отражение сущности к современному автору общества в рассказе В.М. Гришина «Красный цветок»	3	
<b>Тема 8. «Личность – история – современность»</b>	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. Контрольная работа «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века» Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей») Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» Контрольная работа «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.» Тверской край в жизни известных русских писателей	9	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Доклад на тему: И.А.Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	3	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК/ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению реализации учебной дисциплины**

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет «Русский язык»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска.

Технические средства обучения:

#### **3.2 Учебно-методический комплекс учебной дисциплины, систематизированный по компонентам**

На основе примерной программы разработаны рабочая программа, конспекты занятий, методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ. По каждой из изучаемых тем имеются электронные образовательные ресурсы и дидактические материалы.

#### **3.3 Информационно – коммуникационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1	Программа по русскому языку	А.И. Власенков	Просвещение , 2018
2	Русская литература XIX – XX веков	Т.П. Буслакова	М. 2017

**Интернет – ресурсы:**

Ресурсы Интернет для преподавателей русского языка и литературы

<https://vk.io/pGcyH>

2. Русская литература в школе

<http://litrusia.ru/fazil-abdulovich-iskander/>

3. Филологический анализ текста.

<https://vk.io/uWDtz>

4. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://lit.1september.ru>

5. Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

6. Презентации для проведения уроков литературы.

<http://pedsovet.su/load/31>

7. Материалы для проведения уроков. Русский язык и литература.

<http://interaktiveboard.ru/load/6>

8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по литературе.

<http://festival.1september.ru/subjects/9/>



9. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку.

<http://festival.1september.ru/subjects/8/>

10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

владеет видами речевой деятельности:

1. чтение (поисковое, просмотровое, ознакомительное);
2. аудирование (выборочное, ознакомительное);
3. воспроизводит прослушанный или прочитанный текст;
4. принимает участие в монологах и диалогах

Устный и письменный опрос, сообщение, эссе

формирование навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка

Владеет навыками коммуникативных возможностей родного языка, даёт оценку произведению.

Устный и письменный опрос, сообщение, эссе

формирование понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка

Демонстрирует знания понятий и взаимосвязи основных единиц и грамматических категорий.

Устный и письменный опрос, сообщение, доклад  
формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке  
Осуществляет различные виды анализа слова.  
Устный и письменный опрос, сообщение, таблица  
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств  
на родном языке адекватно ситуации и стилю общения  
Использует в речи различные грамматические средства языка в коммуникативном общении  
Устный и письменный опрос, сообщение, эссе  
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию  
Применяет в речевой практике основные стилистические ресурсы и нормы родного языка.

Устный и письменный опрос, эссе  
формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога  
Осуществляет устные и письменные ответы на вопросы по тексту; монологические высказывания, письменные работы речевого характера  
Сообщение, эссе, доклад  
формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни  
Соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой  
Устный и письменный опрос, эссе  
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры  
Знакомится с явлениями художественной культуры и оценивает их эстетическую значимость  
Устный и письменный опрос, эссе  
формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции  
Применяет языковые навыки в работе с произведениями различных жанров.

Устный и письменный опрос, эссе

### **Метапредметные результаты**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы  
Выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулирует выводы.  
Устные и письменные ответы студентов

Проводит самостоятельный поиск необходимой информации с использованием различных источников.

Индивидуальный проект, сообщение

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания  
Формулирует гипотезу, составляет план эксперимента, обосновывает свою точку зрения, предсказывает последствия, проводит исследование, отличает факты от гипотез, выводы от положений, анализирует информацию, высказывает своё мнение, высказывает суждение о качестве проделанной работы, о выбранном способе решения или используемых методах.  
Сообщение, творческая работа (эссе, сочинение т.д.) индивидуальный проект

### **Предметные и метапредметные результаты, проверяемые совместно**

Сформированность представлений о языке как части мировой культуры, способах описания явлений реального мира с помощью языковых средств;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

Использует языковые средства для описания явлений реального мира.

Различные виды внеаудиторной работы (написание эссе, заслушивание сообщений).

Индивидуальный проект, его публичная защита; сообщение.

Сформированность представлений о лингвистических понятиях и терминах;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску и применению методов познания

Проводит самостоятельный поиск нужной информации с использованием различных источников; использует компьютерные технологии для обработки информации и её представления в различных формах; оценивает достоверность информации, поступающей из различных источников.

Индивидуальный проект, его публичная защита; сообщение.

### **Метапредметные результаты, проверяемые через индивидуальный проект**

Использование различных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналога, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения научного эксперимента) для изучения различных языковых явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере

Формулирует гипотезу, составляет план эксперимента, обосновывает свою точку зрения, предсказывает последствия, проводит исследование, отличает факты от гипотез, выводы от положений, анализирует информацию, высказывает своё мнение, высказывает суждение о качестве проделанной работы, о выбранном способе решения или используемых методах.

Индивидуальный проект, его публичная защита (во время занятия). Реферат, сообщение.